



التعليقة على كتاب سيدي

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الفقار الفارسي

المتوفي سنة ٥٣٧٧ هـ ١١٨٧ م

الفهارس العامة

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي

جامعة الملك سعود

الجزء السادس

من نوادر المخطوطات

التَّغْلِيْقَةُ عَلَى كِتَابِ سَيَبَوَيْهِ

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الفار الفارسي
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٧ م

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي
جامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

محرم ١٤١٧ هـ
مايو ١٩٩٦ م

١٠٥٨٦٥

الجزء السادس

الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة



الفهارس العامة

١- فهرس الآيات القرآنية

فهرس الآيات القوانفة

سورة الفاففة

الآفة	رقمها	الجزء والصفة
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢

سورة البقرة

﴿ اشترؤا الضلالة ﴾	١٦	١٦٧/١ ، ١٦٥/٢
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣
﴿ مثلاً ما يعوضه ﴾	٢٦	٢٧٢/١ ، ٢٨٩
﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن ﴾	٢٩	٣٤٨/١ ، ٢٣١/٣
﴿ عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾	٦٨	٢٥٣/٣
﴿ بهما اشترؤا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١
﴿ وهو الحق مصدقاً ﴾	٩١	٨٠/١
﴿ فلا تكفر فيتعلمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤
﴿ الفلك التي تجري في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤
﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣
﴿ وزلزلوا حتى يقول الرسول ﴾	٢١٤	١٤٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ فاعزلوا النساء في المحيض ﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿ ... ثلاثة قُروء ﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ ويكفر عنكم من سيئاتكم ﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

سورة آل عمران

﴿ وإذا أخذ الله ميثاق النبيين ﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾		
	١٤٢	١٦١/٢
﴿ ولقد كنتم تمنّون الموت ﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿ يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾		
	١٥٤	١٨٥/١
﴿ فبما رحمة من الله لنت لهم ﴾	١٥٩	٢٢٦/٢ ، ١٦٤/١
﴿ إنما غلبي لهم ليزدادوا إثماً ﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم ﴾		
	١٨٠	١٠٠/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨٥	٧٤/١ ، ٦٩/٤

سورة النساء

﴿ وَإِنْ كَانَ لَهُ آخَرَةٌ ﴾	١٠	١٠٠/٤
﴿ كَفَىٰ بِاللَّهِ ﴾	٤٤ وغيرها	٢٤٧/٤
﴿ وَإِذْ لَا يُؤْمِنُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴾	٥٣	١٣٤/٢
﴿ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ﴾	٦٩	١٠٠/١
﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ ﴾	٩٢	١٠٠/١
﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ ﴾		
	٩٥	٦٢/٢
﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا ﴾	١٠١	١٠٠/١
﴿ فِيمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾	١٥٤	١٦٤/١
﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴾	١٥٩	٩١/١
﴿ لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ﴾	١٦١	٢٧٤/٢

سورة المائدة

﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾	١٠٥، ٤٨	١٤٧/٤
﴿ ... وَالصَّابِقُونَ ﴾ وَاللَّفْظُ فِي الْبَقَرَةِ عَلَى النَّصْبِ ﴿ الصَّابِقِينَ ﴾		
﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ ﴾	٧١	٢٩٧/١
	٧١	٢٧٦/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين﴾	٧٣	١٨٠/٢

سورة الانعام

﴿ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا﴾	٢٣	٨٦-٨٥/١
﴿ومنهم من يستمع إليك﴾	٢٥	٨٣/١
﴿يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا، ونكون من المؤمنين﴾		
	٢٧	١٦١/٢
﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك﴾	١١٥، ٩٢	٢١/١
﴿وما يشعركم إنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾	١٠٩	٢٣٤/٢
﴿ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة، وكلمهم الموتى﴾	١١١	
﴿زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم﴾		
	١٣٧	١٨٣/١
﴿لعلكم تذكرون﴾	١٥٢	٢٠٣/٥، ٢٧٧/١
﴿من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها﴾	١٦٠	٦٧/٤

سورة الاسراف

﴿وكم من قرية أهلكناها﴾	٤	٨٣/١
﴿فجاءها بأسنا﴾	٤	٨٤/١
﴿فما كان دعواهم﴾	٥	٨٤/١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وَوَرِي عَنْهُمَا سَوَاتِهِمَا ﴾	١٩	٨/٣
﴿ يَا صَالِحُ يَتَنَّا ﴾	٧٧	٨٤٥، ١٨٦/٥
		١٢٣/٤
﴿ أَقَامِينَ أَهْلَ الْقُرَى ﴾	٩٧، ٩٦	١٩٦/٢
﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَيُذَرِّهِمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾		
	١٨٦	٢٠١/٢، ٢٠٨/٢
﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾	١٩٢	٢١٥/٢، ١٧٨/٢

سورة الأنفال

﴿ ... مُرْدَقِينَ ﴾	٩	١٧٠/٥ ، ١٧١
﴿ أَوْ مُتَحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿ ... حَبِيبٍ عَنْ بَيْنَتِهِ ﴾	٤٣	١١٢/٥

سورة التوبة

﴿ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾	١	١٥٦/١
-----------------------------------------------------------	---	-------

سورة يونس

﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾		
	١٠	٢٧١/٢

الآية	رقمها	الجزء والصحة
﴿ ... وَارْتَبَتْ ... ﴾	٧٤	١٦٩/٥
﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْكَ ﴾	٤٧	٨٣/١
﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ ﴾	٩٨	٥٨/٢

سورة هود

﴿ لَا جِرمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْآخِسُونَ ﴾	٢٢	٢٤٧/٢، ١٠٢/٢
﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَهْلَيْنَا مِنْهُمْ ﴾	١١٦	٥٨/٢

سورة يوسف

﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وَشَرُّهُ بِشْمِنٍ ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

سورة النحل

﴿ مَاذَا أَنْزَلْ رَيْكُمْ، قَالُوا أُسَاطِيرَ الْأَوَّلِينَ ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ مَاذَا أَنْزَلْ رَيْكُمْ قَالُوا خَيْرٌ ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لَا جِرمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾	٦٢	٢٥٠/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ويعبدون من دُون الله ما لا يملك لهم رزقًا من السموات والأرض شيئًا ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١ ، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء ... ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

سورة الاسماء

﴿ قل لو أنتم قلكون خزائن رحمة ربي ﴾	١٠٠	٢٣٢/٢ ، ٢٣٣/٢
﴿ أيًا ماتدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالآخرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٢٧٥/١ ، ٣١٦/١
-----------------------------------	-----	---------------

سورة هود

﴿ لئن لم تنته لأرجمَنَّكَ ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لتنزعنَّ من كلِّ شعبةٍ أبْهَمُ أَشَدَّ ﴾	٦٩	٢٧٢/١ ، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبداً ﴾		
	٩٣	٦٨/٣

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة طه

﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾	٧٤	٩٠/١
﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾	٨٩	١٨٢/٢
﴿ لَا مَسَاسَ . . . ﴾	٩٧	٨٦/٣

سورة الانبياء

﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴾		
١	٢٤٤/١	
﴿ وَأَسْرَأَ النُّجُومَ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾	٣	٢٤٤/١
﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾	٢٢	٦١/٢
﴿ أَفَأَنْ مَتَّ فُهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾	٣٤	١٩٦/٢
﴿ كُلْ نَفْسٌ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾	٣٥	٦٩/٤، ٢٧٤/١

سورة الحج

﴿ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ ﴾	٤٠	٥٧/٢
﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ ﴾	٤٦	١٠٦/١
﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً ﴾		
٦٣	١٥٧/٢	
﴿ قُلْ أَفَأَنْتُمْ بَشَرٌ مِنْ ذَلِكُمُ النَّارُ ﴾	٧٢	٢٤٥/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة المؤمنون

﴿وَأَن هَذِهِ أُمَّةُ وَاحِدَةٌ وَأَنَا رِبِّكُمْ فَاتَّقُونَ﴾

٥٢ ٢٣٩/٢

سورة النور

﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ﴾ ٦ ٤٤/٢

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ﴾ ٤٣ ٢٥٤/٣

سورة الشعراء

﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ١٦ ١٠٠/١

﴿فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ﴾ ١١٩ ٧٤/٤

سورة النمل

﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ ٢٥ ١٥١/٣

﴿رَوِّفْ لِكُلِّمْ﴾ ٧٢ ٢٧٠/٢

﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ دَاخِرِينَ﴾ ٨٧ ٧٠/٤

﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً﴾ ٨٨ ٢٠٧/١

﴿وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ، صَنَعَ اللَّهُ﴾ ٨٨ ٢٠٧/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة القصص

﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً ۝ ٢٤٠ ۝ ﴾
٢٤٠/٢ ٨

سورة العنكبوت

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعَوْنَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ۚ ٤٢ ﴾
٢٦١/٢ ٤٢
﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾
٧١/١ ٥٢
﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾
٦٩/٤، ٢٧٤/١ ٥٧

سورة الزمر

﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ۚ ٤ ﴾
١٠٠/٣ ٤
﴿ وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةٌ مَا قَدَمْتُ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾
١٧٧/٢ ٣٦
﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾
٢١٤/٢ ٥١

سورة الصافات

﴿ أَلَمْ تَنْزِلِ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾
٢٨١/٢ ٣-١

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة الاحزاب

﴿ وَمَنْ يَفْتَنْ مِنْكُمُ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ ... تَتَلَوْا ... ﴾	٦١	١٧٠/٥

سورة سبا

﴿ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يَبْتَغِيكُمْ ﴾	٧	٢٦١/٢
--------------------------------------------------	---	-------

سورة فاطر

﴿ أُولَٰئِكَ أَجْنَحٌ ﴾	١	٢٩/١
﴿ لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢

سورة ياسين

﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ ﴾	٤١	٧٤/٤

سورة الصافات

﴿ وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُنَّ لَوْ أَنَّا عُنْدَنَا ﴾	١٦٧، ١٦٨	٢٦٤/٢
-------------------------------------------------------	----------	-------

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة ص

﴿لَا تَحِينَ مَنَاصِرَ﴾ ٣ ٩٣/١

سورة الزمر

﴿وَأَمَرْتُ لَأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ ١٢ ٢٧٠/٢
 ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ ١٦ ٩٥/٢، ٣٦٥/١
 ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ ٣٣ ١٥٣/٢
 ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ ٣٦ ٢٠٤/٢
 ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾ ٤٦ ٣٤٢/١
 ﴿قُلِ أَغْفِرِ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ﴾ ٦٤ ٢٠٥/٢
 ﴿حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْرَاجُهَا﴾ ٧٣ ٢١١/٢

سورة غافر

﴿إِنْ كَادَ لِبُضْلَانَا﴾ ٤٢ ٢٥١/٤
 ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ ٦٧ ٦٧/١

سورة فصلت

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ﴾ ٣٤ ٢٥٠/٢
 ﴿أَيُّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ ٤٧ ١٤٩/١
 ﴿وَعُظُّوا مَا لَهُم مِّنْ مَّحِيصٍ﴾ ٤٨ ١٠٩/٢

الأية رقمها الجزء والصفحة

سورة الأحقاف

- ﴿ ما إن مكثكم فيه ﴾ ٢٦ ٢٩٠/١
 ﴿ لم يبلغوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾ ٣٥ ٢٤٥/١

سورة محمد

- ﴿ مثل الجنة ﴾ ١٥ ٢٤/٢
 ﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾ ١٦ ٨٣/١

سورة الطاريات

- ﴿ وما خلقت الجن والإانس إلا ليعبدون ﴾ ٥٦ ٢٤٠/٢

سورة النجم

- ﴿ أفرايتم اللات والعزى ﴾ ١٩ ٢٠١/٣
 ﴿ وكم من مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَعْلَمُ شَفَاعَتَهُمْ ﴾
 ٢٦ ٨٣/١

سورة القم

- ﴿ خاشعاً أبصارهم ﴾ ٧ ٢٤٧/١
 ﴿ فهل من مُدَكِّرٍ ﴾ ١٥ ١٩٧/٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

سورة الرحمن

﴿ ذواتا أفتان ﴾	٤٨	١٧٤/٣
-----------------	----	-------

سورة الواقعة

﴿ وأما إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾		
	٩١، ٩٠	١٨٥/٢

سورة الحديد

﴿ لئلا يعلم أهل الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢
--------------------------	----	-------

سورة الصف

﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله... يغفر لكم ﴾	١١، ١٠	٢٠٣/٢
------------------------------------------------------------------------	--------	-------

سورة المنافقون

﴿ فاصدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢
----------------------------	----	-------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
سورة الملك		
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إن الكافرون إلا في غرور ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١
سورة الحاقة		
﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فما منكم من أحد عنه حاجزين ﴾	٤٧	٩١/١
سورة نوح		
﴿ عما خطبأتهم ﴾	٢٥	١٦٤/١
سورة المزمل		
﴿ قم الليل ﴾	٢	١٦٩/٥
سورة المرسلات		
﴿ وإذا الرسل أُنذرت ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هذا يومٌ لا ينطقون، ولا يؤذن لهم فيعتلون ﴾	٣٥	١٥٢/٢

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة الانشقاق

﴿ إذا السماء انشقت ﴾ ١ ١١٦/١
١٧٨ ، ١٧٥/٢

سورة الطارق

﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾ ٤ ٤٧٤/٤ ، ٢٥١

سورة الانشراح

﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾ ١ ١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾ ٢ ١٦٥/٢

سورة القدر

﴿ ... تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ ٤ ٢٠٣/٥

سورة القارعة

﴿ وما أدراك ما هي ﴾ ١٠ ٣٥٨/١

سورة القيل

﴿ فجعلهم كمصف مأكول ﴾ ٥ ٢٣٩/٤

الأية رقمها الجزء والصفحة

سورة قريش

﴿ لإيلاف قريش ﴾ ١ ٢٣٩/٤

﴿ فليعبدوا رب هذا البيت ﴾ ٣ ٢٣٩/٢

سورة الإخلاص

﴿ قل هو الله أحد ، الله ﴾ ٢،١ ٨٩/١

٢٩ ، ١٤/٤

* * *

٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب - فهرس الرجز

١ - الشعر (*)

- بمنجود قيد الأوايد لاحد طراد الهوادي كل شأور مغرب
 امرؤ القيم . الطويل . ٢١٨/١
- وماكل ذي لب يؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه يلبس
 أبو الأسود . الطويل ١٦٦/٥
- فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقهار بها لغريب
 ضائب البرجمي . الطويل ٢٩٨/١
- إياك إياك المرأة فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب
 الطويل ١٤١/١
- كلبتم وبيت الله لا تتكحونها بني شارب قرناها تصر وتحب
 تأبط شراً . الطويل ٣١/٣
- إذا قصرت أسبافنا كان وصلها خطائنا إلى أعدائنا فتضارب
 قيس بن الخطيم الأنصاري . الطويل ١٧٧، ١٧٦/٢
- مشائهم ليسوا مصلحين عشرين ولا ناعب إلا بهمن غرائبها
 الفرزدق، وقيل غيره . الطويل ١٥١/٢
- وجداً لا يرجى بها ذو قرابة لعطف وما يخشى السماء ربيها
 الغبري . الطويل ٣٠٦/١

(*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردتها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

هيفاءً مقبله، عجزاء مدبرة محطوطه جُدِلْتُ شَتَاءُ أَثَابًا

أبو زيد الطائي. البسيط ١٤١/١

تركتني حين لا مال أعيش به وحين جُنُ زمانُ الناسِ أو كَلِبَا

البسيط ٤١/٢

ويُلمّها في هواء الجُرْ طالبةً ولا كهذا الذي في الأرض مطلوبُ

النعمان بن بشير الأنصاري. البسيط ١٩٩/٤

أرودةً حمارك لا تُتَزَعُ سَوِيَّةً إِذْنُ يَرَّةً وَكَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ

عبدالله بن عَمَّة الضبي. البسيط ١٣٢/٢

هذا سراقه للقرآن يدرسه والمرء عند الرُفَا إِن يُلْثَمَ ذَهَبُ

البسيط ١٨١/٢

لَدُنْ يَهْزُ الكَفُّ يَغْسُلُ مَتْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثُّعْلَبُ

ساعدة بن جؤية الهذلي. الكامل ٥٩/١

ولقد طعنت أبا عُبَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمَتْ قَرَارًا بِمَدَا أَنْ يَفْضُرَا

الفزاري. الكامل ٢٥٠/٢

إِن مِّنْ لَّامٍ فِي بَنِي بَنْتِ حَسَا ذَا أَلْمَةِ وَأَعَصِدٍ فِي الْخَطُوبِ

الأعشى. الخفيف ٧٩/٢

لأبارك الله في الغواني هل يُصْبِحْنَ إِلَّا لِهِنٍ مُّطْلَبُ

عبيدالله بن قيس الرقيات. المنسرح ٥٦/١

ففي ليلة لا ترى بها أحداً يحكي علينا إلا كواكبها

عدي بن زيد. المنسرح ٥٣، ٤٦/٢

وَأَيُّ نَفْسٍ هَيَّجَاءَ أَنْتَ وَجَارَهَا إِذَا مَا رَجَالَ بِالرَّجَالِ اسْتَعْلَتْ

الطويل ٢٥٣/١

فَاوْمَاتُ إِيْمَاءٍ حَفِيًّا لِحَبْرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْرٌ أَيْمًا قَتَى

الطويل ٣٢٥/١

الراعي النميري

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالْعِ فَلَبُونُهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَغْلَدَتْ

إِلَّا كَفَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَعْتُمْ كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَانِهِ الْمُتَنَبِّتِ

الكامل ٥٨/٢

عَتْرُ بْنُ دَجَاجَةَ الْمَازَنِيِّ

أَرِي عَيْتِي مَا لَمْ تَرَاهَا كَلَانَا عَالِمٌ بِالتَّرَاهَاتِ

الوافر ٨٨/٣

سِرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ

نَضَّرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقَّتْهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطُّلَحَاتِ

الخفيف ٢٣/٤

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ

مَتَى تَأْتِنَا تَلْعَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجَجَا

الطويل ١٩٨/٢

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ يُبَالِهَنَ بِنَا أَوَّارَ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِجِ

البسيط ٣٠٨، ١٦٤/١

ذُو الرِّمَّةِ

يَحْدُو ثَمَانِيَّ مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنَ بِزَيْفَةِ الْأَرْجَاجِ

الكامل ٥٦/٣

ابْنُ مِيَادَةَ

أَوَّمَتْ بِعَيْنَيْهَا مِنَ الْهَرْدِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَخْجِجْ

السرّيع ٨٩/٢

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْيَعَةَ

لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحَصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْيِجُ الطَّوَارِجُ

الطويل ١٨٤/١

الْحَارِثُ بْنُ نَهْيَكٍ

وَفَوِيَّةٍ لِرِ ذُو الرُّمَيْثَةِ رَامَهَا وَصَيَّحَ أَوْدَى ذُو الرِّمِيمِ وَصِيدُ
الفرزدق. الطويل ١٢٩/٢

فَبِإِنْ تَمَسَّ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَاوِيَا أَتَيْسَكَ أَصْدَاءُ الْقَهُورِ تَصْبِيعِ
أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٥٦/٢

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مَعْقِلًا سَيْفًا وَرُمْحًا
عبدالله بن الزبير. الكامل ٢٤٣/٤

وَارْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِيَنَّا نَبْلًا مَفْلُذَةً بِغَيْرِ قِلْدَاحِ
وَنَظَرْنَ مِنْ حُلُلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنِ مَرْضَى مَخَالِطِهَا السَّكَامُ صَحَاحِ
ابن ميادة المري. الكامل ٢٣٠/١

سَأَتَرُكَ مَنَزَلِي لِمَنِي قِيمِ وَأَلْحَقُ بِالْحَبَازِ فَاسْتَرْحَا
المغيرة بن حنبل التميمي. الوافر ٢٠٢/٢، ٢٥٧

نَهَيْتَكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَ عَمْرُو بِعَافِيَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَبِيعِ
أبو ذؤيب الهذلي. الوافر ٢٣/١

وَمِرْقَدُنَا سَيِّعُونَ أَلْفَ مَدَجِّجٍ قَهْلٍ فِي مَعَدٍ فَوَقَّ ذَلِكَ مِرْقَدًا
كعب بن جعيل. الطويل ٣٩/٢

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَثْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَاقَتْ لُبُونُ بَنِي زَيْادِ
قيس بن زهير العيصي. الطويل ٥٥/١

فَلَوْلَا وَجَاءَ النَّصْرُ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابُكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ
الطويل ٥/١

فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَلَقَتْ عِلْمًا ثُلَّةً خَالِدِ
الفرزدق. الطويل ٢١٩/٥

أَلَا إِلَهَ إِلَّا هَذَا الرَّاجِي أَخْضَرُ الْوَقْطِ وَأَنْ أَشْهَدَ الْكُفَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

طرفة. الطويل ٢٠٥/٢

على الحكم المأني يوماً إذا قضى قَضِيَّتُهُ أَلَا يَجُودُ وَيَقْصُدُ

عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ١٧٠/٢

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْغَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

المعلوط بن بدل القريعي. الطويل ٢٤٥/٤

وَأِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ النَّخْرِ رَدُّوا فَضَّلَ أَهْلَابِكُمْ رَدُّوا

الخطيئة. الطويل ٢٣١/٤

حتى إذا أسلحهم في قتائده شلاً كما تطرد الجمالة الشردة

البيسط ١٥١/٢

كُتُوَاحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ نُجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللُّثْقَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمِدِ

خُفَّاءُ بْنُ نَبْهَةِ السُّلَمِيِّ. الكامل ٥٠/١

من القوم الرسولُ الله منهم لهم دانست رقابُ بني معدِّ

الوافر ٢٥٥/٣

قَنَّاسِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطُ أَعَامَ لَكَ بَنَ صَعْمَةَ بَنَ سَعْدِ

شريح بن الأوص الكلابي. الوافر ٣٧٨/١

تَزُودُ مَعْلَ زَاهِ أَبِيكَ قَيْنَا فَتَصْمُ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادُ

جرير. الوافر ٢٢٠/١

ثَلَاثُ كُلُّهُمْ ثَقُلْتُ عَمْدًا فَأَخْزَى اللَّهُ رَابِعُهُ تَعْمُودُ

سبيويه. الوافر ١٢٠/١، ١٢١

وكم دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَكَذَاكَ رَمْلٍ وَأَعْقَادِهَا
وَوَضَعَ سَقَاءٍ وَإِحْقَابَهُ وَحُلَّ حُلُوسٍ وَإِغْمَادِهَا
الأعشى. المتقارب ٢٥٥، ٢٥٤/١

كُلُّ غِرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ
الرميل ٤٩/٤

وَكُلُّ خَلِيلٍ شَهْرٌ فَاضِمٌ تَحْسِبُ لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزِ
الطويل ٢٧٣/١ الشماخ.

فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مِرْدَانٍ وَابْنِهِ إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا
الطويل ١٩/٢

إِذَا مَا انْتَهَى عَلَيَّ تَقَاهَيْتُ حِقْدَهُ
أَطَانُ فَأَمَلَى أَوْ تَقَاهَى فَالْصِرَا

زيادة بن زيد العلوي الطويل ٢٨٨/٢
أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّضْرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا
الطويل ٢٨٢/٢ كثير.

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَا نَشَدْتَهُمْ نَعَمْ ، وَفَرِيقٌ لَيْسَ اللَّهُ مَانِدِرِي
الطويل ١١/٤

فَلَوْ كُنْتُ حَبَّاءَ عَرَفْتُ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَشَافِيرِ
الطويل ٢٨٧/١ الفرزدق.

إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَائٌ بَلَفْتَهُ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازُرُ
الطويل ١١٥/١ ذو الرمة.

فَكَانَ تَصْنِيفِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّبِعِي ثَلَاثُ شُحُوصٍ كَاعِيَانِ وَمُخَصِّرُ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١

تَرَى خَالِقَهَا نَصَفَ قَنَاءَ قَوِيَّةً وَنَصِيفُ نَفَا يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَّمُ

ذو الرمة. الطويل ٢٢٥/١

حَمِينَ الْعَرَايِبِ الْعَصَا وَتَرْكَنَهُ بِهِ نَفْسُ عَالٍ مَخَالِطُهُ بِهِرُ

الأخطل. الطويل ٢٣٠/١

وَسَوْدَ مَاءِ الْمَرْءِ قَالَا قَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّوْرِ فَهِيَ أَذْمَاءُ سَارِقَا

أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣

أَكَاثِرُ أَقْوَامًا جِهَاءً وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ بِأَدْرِ عَلَيَّ ضَمِيرَهَا

الطويل ١١٧/٣

وَكَلَّدَ يَهْرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا

ذو الرمة. البسيط ٩٠/١

لَمَّا صَبَحُوا لَدَا أَعَادَ اللَّهُ تِمَتَّتَهُمْ إِذْ هُمْ قَرَبَشُ وَإِذَا مَا مَقْلَهُمْ بَشَرُ

الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.

إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَّتْ بِأَرْحَلِنَا كَمَنْ يُوَادُّهُ بِعَدِ الْمَحَلِّ مَطْرِدُ

الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١

تَرْتَجُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ

الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢

ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَدَوِ حَدَبٍ أَحْنُو عَلَيْهِ بِمَا يُحْتَى عَلَى الْجَارِ

الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

أَنَا ابْنُ دَارِكَا مَعْرُوفًا بِهَا تَسْبِي وَهَلْ بِدَارِكَا بِالنَّاسِ مِنْ عَارٍ

سالم بن داركة . البسيط ٨١/١

بِأَصَاحِبِي دَنَا الرُّوحَ قَسِيرَا لَا كَالْمَشْيَةِ زَائِرَا وَمَزُورَا

جرير . الكامل ٣٩/٢

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضْعَ الرِّقَابِ تَوَاسِي الْأَبْصَارِ

الفرزدق . الكامل ١٠٦/٤

لِمَنِ الدِّهَانُ بَقْنَةُ الْحَجَرِ أَلْوَنَ مِنْ حَبِيرٍ وَمِنْ دَفْنٍ

زهير بن أبي سلمى . الكامل ٢٤٩/٤ ، ٢٤/١

كَمْ عَمَلٍ لَكَ بِأَجْرِهِ وَغَالَةٍ فِدْعَاءَ قَدْ حَلَّتْ عَلَيَّ عِشَارِي

الفرزدق . الكامل ٣٠٤/١

وَكَيْفَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِلَّهِ نَزْرُ

ابن أحمـر . الكامل ٧٠/٤ ، ٢٧٤/١

كَأَنَّ تَطْلُعَ الْعَرَمِ فِيهِ عَذَابٌ يَطْلُمُنْ إِلَى عَذَابِ

الفرزدق . الوافر ٢٥٩/٤

لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسَكَ فَكَذَّبَتْهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبْرٍ

دريد بن الصمة . الوافر ١٧٦/١

هِيَ ابْتَكُمُ وَأَخْتُكُمُ زَعَمْتُمْ لَعَلَّكَ بِنْتُ ثَوَكِلٍ بِنْتُ جَسْرٍ

الغارة بنت معاوية . الوافر ١٥/٤

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَفْسُ الْمَوْتِ ذَا الْفَنَى وَالْفَقِيرَا

سودة بن عدي . الخفيف ٢١٠/١

أرواح مودّع أم بكور أنت فانظر لأخي ذاك تصير
عدي بن زيد الخفيف ٢٢٢/٢

يَحْسِبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَتْلُكَ فَيَهْمُ غَيْبِي مُضِرَّ
الأشعر الرقبان المتقارب ٤٩/١

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنْ الْأُمُورُ بِكَفِ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا
فليس بأتبك متبها ولا قاصراً عنك مأمورها
المتقارب ١٠١/١

بِالْكَرِّ أَنْشِرُوا لِي كَلْبِي بِالْكَرِّ أَيْنَ أَيْنَ الْفَرَارِ
المهلل المديد ٣٧٩/١

وَكُلَّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لَوْصَلْ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مَعَارِزُ
الشماخ الطويل ٢٧٣/١

يَا مَيَّ لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ فِي حُومَةِ الْمَوْتِ رِزَامٍ وَفِرَاسُ
يَحْمِي الصَّرِيحَةَ أَحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ صَيْدٌ وَمَجْتَرَى بِاللَّيْلِ هَمَّاسُ
مالك بن خويلد الخناعي البسيط ٢٦١/١

قَالَ اللَّهُ يَهْجَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمُسْتَمَخِرٍ بِهِ الطَّيَّانُ وَالْأَسُ
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ البسيط ٦٥/١

أَكْبَتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الذَّخْرَ أَطْعَمُهُ وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ
جيرير عبدالمسيح الضبي البسيط ٦٤/١

أَعْلَاقَةُ أُمِّ الْوَكِيدِ بَعْدَمَا أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْقَفَامِ الْمُخْلِصِ
المرار الأسدي الكامل ١٢/١

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتِ بِهِنَ مَلُوبٌ كَدَمُ الْعِطَاطِ
الهذلي . الوافر ١٤٤/٣

فَمَا أَنَا وَالسِيرَ فِي مَتَلَفٍ يَبْرَحُ بِاللَّكْرِ الضَّابِطُ
أَسَامَةُ بْنُ الْخَارِثِ الْهَذَلِي . المتقارب ١٩١/١

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا لَمْ تَهَقُّوهُ عَلَى مِحْسَرٍ تُؤْتَمُّوهُ وَمَارَضَا
زَيْدُ الْخَيْلِ . الطويل ١٣٠/١

بِحَيٍّ تُمِيرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ جَمِيعٌ إِذَا كَانَ اللَّحَامُ جَنَادِعُ
الرَّاعِي النَّمِيرِي . الطويل ٦٨/٣

فَلَوْ أَنَّ عَقْبَ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ وَإِنْ كَانَ سَرَحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا
الرَّاعِي . الطويل ١٨٢/٢

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذَوَابًا، فَلَمْ أَفْطِرْ بِذَلِكَ وَأَجْرَهَا
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ . الطويل ١٦٠/٢

فَعَنْ تَحْنٍ تُؤْمِنُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا تُجْرَةُ يُمَسِّ مِنَّا مُرْعَا
هَشَامُ . الطويل ٢٢١/٢

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْكَى الْمَغِيرَةِ أَتْنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتُكَلِّ عَنْ الضَّرْبِ مِسْنَعَا
الْمُرَارِ الْأَسَدِي . الطويل ٥/١

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بِلَاغَنَا إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَهْشَعَا
عَمْرُو بْنُ شَاسٍ . الطويل ٧٩/١

عَلَى حِمَى عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلْمَا أَصْحُ وَالشَيْبُ وَازِعُ
الْنَابِغَةُ . الطويل ٦٠/٢

فيا عجباً حتى كَلْبُكُ تَسْتُيْ كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِخُ
الفرزدق . الطويل ١٣٧/٢

أبَا شَاعِرًا لِشَاعِرِ الْيَوْمِ مَقْلَةً جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كَلْبٍ تَوَاضَعُ
الصلتان العبدى . الطويل ٣٧٦/١

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّمْلِ بِيَعْتَهُ عَلَيْهِ تَرَابٌ مِنْ صُلَيْحٍ مَوْضَعُ
مسكين الدرامي . الطويل ١٧/٤ ، ٦٢/٣

وَمَا ذَاكَ أَنْ كَانَ ابْنُ عَصَى وَلَا أَخِي
ولكن معى ما أملك الضُرَّ أَنْفَعُ

المجبر السلولى . الطويل ١٨٥/٢

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالذَّيَّارِ وَأَهْلُهَا بِهَا يَوْمَ حُلُومَا ، وَهَذَا بَلَاغُ
ليبد . الطويل ٢٠٠/٣

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيَّاهُ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَاهِلٍ تَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَّاقِ
ذو الرمة . الطويل ١٥٩/١

لَا يَبْعُدُ اللَّهُ أَقْوَامًا تَرَكْتَهُمْ لَمْ أَذِرْ بَعْدَ غَدَاةِ الْيَمِينِ مَا صَنَعُ
اليسيط . ٢٤١/٤

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَدَ فِي الْحَبِّ حَتَّى وَدَّعَهُ
أبو الأسود الدؤلى . الرمل ٥٦/٤

كَمْ يَجُودُ مَقْرُوفٌ نَالَ الْعُلَى وَكَرِيمٌ يَحُلُّهُ قَدْ وَضَعَهُ
أبو الأسود الدؤلى . الرمل ٣٠٧/١

وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَيْنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَائِي مَيْنَى أَنَا عَارِفُ
مزامم العقيلي . الطويل ١٠٧/١

فَأَصْبَحَ فِي خَيْثِ التَّكْنِثِ شَرِيدَهُمْ
 طَلِيقٌ، وَمُكْتَوِّفُ الْيَدَيْنِ وَمَزْعِفُ
 الفرزدق . الطويل ٢٢٦/١

فَكِلْفَاهُمَا حُرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ تُصْرَائِلُ لَمْ تَحْتَفِ
 أبو الأخضر الحماني . الطويل ٧٠/٣
 تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْسِي الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ
 البسيط ٦٤/٥

الْحَافِظُ عَوْدَةَ الْعَشِيرَةِ لَا بِأَتْيِهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ
 المنسرح ١٣٦/١

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُتْبِعُهَا فِي مَسْعَى الْأَرْضِ يَزْكِي
 كعب بن زهير . الطويل ١٩٩/٢

وَقَدْ تَخَلَّتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا تَسِينًا كَأَنَّهُوَ الْقَطَاةُ الْمَطْرُقُ
 المعزق العبدى . الطويل ٢٣١/٣

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتْنَا اسْتَقْلَوْا فَنِيَّتْنَا وَنَيْتُهُمْ فَرِيقُ
 العبدى وقيل غيره . الوافر ٢٤٨/٢ ، ١١١/٤

فَمَتَى وَاعْلَى نَاهِهِمْ يُحْيَوُ هُ ، وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
 عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٠/٢

أَيْنَ تَسْلُكُ بِنَا الْعِدَاؤُا هَيْدُنَا نَصْرُ الْعَيْسِ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي
 عبد الله بن همام السلولي . الخفيف ١١٧/٢

وأحضرتُ عذري عليه الشهر هُ إن عاذراً لي وإن تاركتُ

عبدالله بن همام الصلوبي . المتقارب ١٧٣/١

نقلت اجملي ضوء الفراقد كلها

يحيى، ومهوى النجم من عن شمالك

ذو الرمة . الطويل ٢٥٠/٤

ذكرتُ ابنَ عباسٍ يهابُ ابنَ عامرٍ

وعامرٌ من عيشي لذتهٍ وما فضلُ

أبر الأسود . الطويل ٢٥/٥

ثُرومُ تسامى عند بابٍ دفاعه كأن يؤخذ المرءُ الكريمُ فيقتل

الناطقة الجمدي . الطويل ٢٥٧/٢ ، ٢٥٨

أمن دمتين عرس الركب فيهما بحقل الرخامي قد علما طلالهما

أقامت على رعيتهما جارتا صفا كميثا الأعالي جوتنا مصطلاهما

الشماخ . الطويل ١٤٣/١

فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

امرؤ القيس . الطويل ١٣.١٢/٤

وإن كنت قد ساءت منك خلقتُ فسلي ثيابي من ثيابك فتسلو

امرؤ القيس . الطويل ٢٣٢/٤

فكسنتُ بآتيه ولا أستطيعه ولاك استغني إن كان ماؤك ذا فضل

النجاشي . الطويل ٥١/١

ذاك الذي وأهلك تعرف مالك والحق يدفع ثمرات الباطل

جريس . الطويل ٢٦٠/٢

مَنْ مَاتَ بِذَنْبٍ كَسَبَ يَكُنْ كُلُّ غَسْبِهِ

لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كَلِمَةٍ

الطويل ١٠٣/٢

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شَيْمَةً عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ، مَنِي وَمَنْ جُمِلِ

جَمِيلٌ بِشَيْئَةٍ. الطويل ٥٧/١

قُلْنَا نَبْلُغُ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَتَزِلِّ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَرَمِ

أَمْرِ الْقَيْسِ. الطويل ٢٥٤/٣، ٢٣٢/٤، ٢٣٩

وَلَا تَشْتَعِمُ الْمَوْلَى وَتَبْلُغُ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفْعَلْ تُسَلِّتُ وَتَجْهَلِ

جَرِيرٌ. الطويل ١٦٠/٢

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ تَأْقِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

كَمْبِ الْغَنَوِيِّ. الطويل ١٦٣/٢

أَرَانِي وَلَا كِفْرَانًا لِلَّهِ إِنَّمَا أَرَاخِي مِنَ الْأَكْوَامِ كُلِّ بِخَيْلِ

كَثِيرٍ. الطويل ٢٤٤/٢

فَيَوْمًا يَجَارِينِ الْهَوَى شَهْرَ مَا ضَيَّرَ وَيَوْمًا تَسِرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفْشُو

جَرِيرٌ. الطويل ٥٦/١

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا قُرَاتُنَا وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَاوِلَهُ

الْأَخْطَلُ. الطويل ١٧٣/٤

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّي الْأَرَأْسُ الْعَبَا وَوَوَّاحِلُهُ

زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى. الطويل ٢٣٢/٤

لَيْتَ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكْتَنِي مِنْهَا إِذْ لَا أَمِيلُهَا

كَثِيرٌ عَزَّةٌ. الطويل ١٣٤/٢

لَمْ يَحْتَجِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطْلُتَ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

البيسط ٥٩/٢

إِنْ تَرْكَبُوا فَرْكُوبَ الْحَيْلِ عَادَتَنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرٌ تُزَلُّ

الأعشى. البسيط ١٦٦/٢

فِي فِتْنَةٍ كَسَيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْقِصُ وَيَتَتَبِعُ

الأعشى. البسيط ٢٧٢/٢

كَمْ نَالْتِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ إِذَا لَا أَكَادَ مِنَ الْأَقْتَارِ أَحْتَمِلُ

القطامي - إشارة - البسيط ٣٠٣/١

إِنْ لَكُمْ أَسْلُ الْهَلَادِ وَفَرَعُهَا فَالْهَيْهَرُ فَيْكُمْ ثَابِتًا مَبْدُولًا

الكامل ٢٦٧/١

وَكَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعَوِّدًا الرَّحِيلَ ذُلُولًا

الراعي النميري. الكامل ١١٥/٤

كَذَبْتُكَ عَيْتُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرِّهَابِ خَيْالًا

الأخطل. الكامل ٢٨٢/٢

أَزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرُّحَالَ أَنْ تَمِيلَ مِمْلًا

الأعشى. الكامل ١٩٢/١

أَلَا تَأَدَّتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لِقَعَزَتْنِي فَلَا يَلِكُ مَا أَتَانِي

غوثية بن سلمى بن ربيعة. الوافر ٥/٤

لَمَّا أَهْلَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنَعْنِي وَكَيْفَ ، وَمَنْ عَطَانِكَ جُلٌّ مَالِي

الناطقة الذبياني. الوافر ٢٤٦/٤

كما حُطَّ الكتابُ بكفٍّ يومًا	يهوديٌّ يقاربُ أو يزيلُ
أبو حبة النمرى.	الوافر ١٦٥/٨، ٨/٤
وعلامُ أرسلته أمةٌ	بالوكِ فبذلنا ما سألنا
ليبد.	الرمل ٨٤/٥
وإذا أقرضتَ قرضًا فاجزه	إنما يجزي الفتى هجرُ الجملِ
ليبد بن ربيعة.	الرمل ٦٣/٢
وتداعى منحراه بدمٍ	مقلما أثمر حاضنُ الجبلِ
الناطقة الجعدي.	الرمل ٢٥٤/٢، ٢٥٥
إن للخير وللشر مديٌّ	وكيلا ذلِكَ وجه وقيلُ
عبدالله بن الزهرى.	الرمل ٢٥٣/٣
فألفيته هيرَ مُستَقْبِ	ولا ذاكرِ اللَّـةِ إلا قليلاً
أبرالأسود النذلى.	المقارب ١٧/٤، ٢٩
إن معلًا وإن مرهملًا	وإن في السرِّ مامضى مهلاً
الأعشى.	المنسرح ٢٩٢/١
فواعده سرحتي مالِكِ	أو الرُّيا بينهما أسهلُ
عمر بن أبي ربيعة.	السريع ١٨٢/١
ويومًا توافينا بوجهٍ مقسَّم	كأن هبئةً تعطو إلى وارق السكَم
ابن صريم البشكري.	الطويل ٢٨٩/١، ٢٧٣/٢، ٢٨٩
ولولا رجالٌ من رِزَامِ أعزةٍ	والآن سبيح أو أسوءُك علقَمَا
الحصين بن حمام المرِّي.	الطويل ١٦٦/٢

- بِأَيَّةٍ تُقْلِمُونَ الْحَبِيلَ هَعْمًا كَانَ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا
الوافر ٢٢٩/٢
- أَلَا مَنْ مَبْلَغَ عَنِي قِيمًا بِأَيَّةٍ مَا تَحْبِسُونَ الطَّعَامَا
يزيد بن عمرو بن الصعق. الوافر ٢٢٩/٢
- أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَتَى أَنْعَمَ فَقَالُوا الْجَنُّ ، قُلْتُ عَمْرَا ظَلَامًا
سُمَيْرُ بْنُ الْحَارِثِ الضُّبِّي. الوافر ١١٣/٢ ، ٢٤٠/٣
- وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَعْتَمِيهَا
زياد. الوافر ١٦٤/٢
- وَقِدْرُ كَكْفٍ الْقِرْدِ لَا مُسْتَعِيرَهَا يُعَارَوْهَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَعَمَّمُ
ابن مقبل. الطويل ١٩٧/٢
- صَدَدَتْ فَاطُولُ الصَّلَاةِ وَقَلْنَا وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصَّلَاةِ يَدُومُ
عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٥٣/١
- أَبْهَاتَ مَنْزِلَنَا يَنْعَفِ سَوْفَقِ كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الْأَيْسَامِ
جرير. البسيط ٢٤٠/٤
- وَلَقَدْ حَظَّنَ بَيْوتَ يَشْكُرَ حُطْبَةٍ أَحْوَالَنَا وَهُمْ بَنُو الْأَعْمَامِ
المهلل. الكامل ٢٢٩/١
- إِذَا مَا الْمَرْءُ كَانَ أَهْوَى عَيْنِ فَحَسْبُكَ مَا تُرِيدُ إِلَى الْكَلَامِ
رجل من عيس. الوافر ١٠٢/٢
- تَخِيرُهُ وَلَمْ يَغْدِلْ سِوَاهُ وَيَعْمُ الْمَرْءُ مِنْ وَجَلِ تَهَامِ
الأسود بن شعوب. وقيل غيره. الوافر ٥٤/٣

ألم تربي عاهدتُ نبي وانني لين رجاج قائمًا ومقام
على حلقة لا أشتم الدهر مسلمًا ولا خارجًا من نبي زدرُ كلام
الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هما نَفَقَا في نبي من قَمَرِنَها على النَّايحِ العَاوي أَشَدُّ رِجَام
الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مَشِينٌ كما اهتزت رِمَاحُ تَسْلَهَتُ أَهَالِها مَرُّ الرِّياحِ النَّواسِمِ
الطويل ٦٩/٤

بفي الشامتين التَّربُّ إن كام مَسِينِ
نَزِيئةً هِبَلِي مَخْذِرٍ في الضَّراغِمِ
الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وإنَّا لَمَأْ نُضْرِبُ الكَبشَ ضَرْبَةً على رَأْسِهِ ثُلَّي اللِّسانِ من الغمِ
أبو حية النُميري. الطويل ١٧٢/٢

يَا ذَاكَ هَبْلَكُ بِالْجِوَاءِ تَكَلَّمْ وعَمِي صباحًا دارِ عِبلةِ راسِلَمِ
عنتر. الطويل ٢٤١/٤

ولا يَشعرُ الرِّمَحُ الأصَمُّ نُفُوءُهُ بِسُرُورِ رَهْطِ الْأَعْيَطِ الْمُتَهَلَّمِ
الناطقة الجعدي. الطويل ٢٤٦/١

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقُرُوسٍ وَأَسْهُمِ
الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّوْنِي إِنْ نَسِي أَنَا ذَاكُمُ فَكَلِّمِي سِلَاحِي فِي الْوَادِثِ مُعَلِّمِ
طريف بن قميم العنبري. الكامل ٨٠/٥

عفت الديار محلها فمقامها يئسى تأيد غولها فريجامها

ليبد. الكامل ٢٣٢/٤

لما رأت سأتيد ما استعيرت لله در اليوم من لامها

عمر بن قميئة. السريع ١٦٦/١

كولوا كمن آسى آخاء ينلبيه تعيش جميعا أو تموت كلالا

الطويل ٢٠٤/٢

مظاهرنا ليا عتيكا وعوططا فقد احكنا خلنا لها متباينا

الطويل ٧٥/٥

فأصبحوا والنوى عالي مرسمهم وليس كل النوى تلقى المساكين

حميد الأرقط. البسيط ١٠٤/١

سرت بهم حتى تكيل مطيهم وحتى الجهاد ما يكدن بارسان

امرؤ القيس. الطويل ١٤٩/٢

ألا رب مولود وليس له أب وذو ولد لم يلدته وكسنان

عمر الجني. الطويل ٢٠١/٤، ١٦/٢

ما بال جهلك بعد العلم والدين ولقد هلك مشيت حين لا حين

جرير. البسيط ٤٢، ٤١/٢

وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النسي محمد إيانا

حسان بن ثابت الأنصاري. الكامل ٢٧٠/١

وما إذ طبتنا جئن ولكن متباينا ودول آخرتنا

قروة بن مسيك. الوافر ٢٦٤/٢

وكلُّ امرٍ مفارقةُ أخوه لعمرُ أبلكِ إلا اللزندانِ

معد بن معدى كرب. الوافر ٦٥/٢

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضح العمامة تعرفونسي

سحيم. الوافر ٢٦، ٢٥/٣

دعي ماذا عَلِمْتَ سألته ولكن بالمقْبَلِ ثَبِّتِي

المقلب العبدى. الوافر ١١٩/٢

أبالموت الذي لا بُدَّ أني مُلَاقٍ لا أباكِ تُخَوِّبِي

الوافر ٣٠/٢

بدا لي أني لست مدرك ما مضى ولا سابقر شيئا إذا كان جائبا

زهير. الطويل ٢٠٧، ١٦٧/٢

لُ ما رَأَتْ عَيْنُ البَصِيرِ وَلَوْ كُتِ سَمَاءُ الإِلَهِ قَوْقُ سَمْعِ سَمَائِيَا

أمية بن أبي الصلت. الطويل ١٤٣، ١٤٠/٣

وقد علمت عِرْسِي مليكة أنسي أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيَا عليه وَهَادِيَا

الطويل ١٧٦/٤

وكانت قشعر شامعا بصدقها وآخر مزينا عليه زاريا

الطويل ٢٢٦/١

فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوَكِّيَ هَجْرَتُهُ وَلَكِنْ عَبْدُ اللَّهِ مَوَكِّيَ مَوَالِيَا

الفرزدق. الطويل ١٤٤/٣

عُمَيْرَةٌ وَدَّعَ أَنْ تَجْهَزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْعَرِ نَاهِيَا

عبد بنى الحساس. الطويل ٢٤٦/٤

وتحسبنا المال نصلح بيتنا فقلت لهم هذا لها ها وذالها

ليبد. الطويل ٧٨/٢، ٣٤٣/١

لها أثارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أراتيهما

اليسيط ١٦٩/١

أبلغ الحارث بن ظالم المو عِدَّ، والناذر التُّورَ عَلِيَّا

إِنَّمَا تَقْلَعُ النَّيَامَ وَلَا تَقْلَعُ سُلَّ يَنْظُرَانِ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَّا

عمرو بن الإطنابة. الحفيف ٢٤١/٢

* * *

ب - فهرس الوجز :

١٧٦. ١٧٥/١	مِنْ لَدُ شَوْلَا فَاِلَى اِتْلَاكِهَا قُلْتُ لَشَيْبَانَ اَدْنُ مِنْ لِقَائِهِ
٢٢٦/٢	أبوالنجم العجلي. كما تُقَدِّي القومَ من حِرَاكِهِ
١١٤/٢	العجاج. تترك ما أبقي النُبي سَهْبًا
١٠/٤	رؤية. أُمُ الْخَلِيسِ لَعَجُوزُ شَهْرَةٍ عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرُ عَجْبَةٍ
١٢٥/٢	زياد الأعجم. مِنْ عَنِيَّةٍ سَهْنِي لَمْ أَضْرِبْهُ عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكِ وَانْتِيَابِهَا
٤٤/٤	من حيثُ زَارَتْنِي وَلَمْ أُوْرَاكِهَا
١٣٢/٣	قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ بَقَاتُ الْبَيِّ
٢٧٤. ٢٧٣/٢	كَأَنَّ وَوَيْدَاهُ رِشَاءُ خَلْبٍ
٣٨١. ٣٨٠/١	يَا هَهُنَا هَهُنَا بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ
٢١٦/٤	أَنَا ابْنُ مَارِيَّةَ إِذَا جَدُّ النُّقْرِ
٢٠١/١	إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطْتَ أَنْصَارُهَا
٧٢/١	يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَفْضَلَ الدَّارِ
١٧٦/٥	وَمَسْجِدِي مَرْءٌ عَقَابٍ كَالسَّيْرِ
٦٤/٥	وَكَحْلُ الْعَيْنَيْنِ بِالْجَحْشِ وَوَاوِي
٣٨٣. ٣٧٣/١	العجاج ، وقيل غيره. جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَلَيَّ

	وَوَدَّعُهَا زَوَّزَكَ زَوَّزَا	
٢٧٢/٤	يَخَافُ إِنْ فُرِّعَ بِالضُّبُطَى	
١٢٨/٢	وَلَيْدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ	جران العود، وقيل غيره.
١٥٣/١	يَا لَيْتَ أَهَامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا	العجاج.
١٨٥	إِنَّكَ إِنْ تُصِرَّ أَخْلُوكَ تُصِرَّ	جرير بن عبدالله البجلي ١٨٠/٢، ١٨٥
٣٥٥/١	يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تُلَوِّسِي وَاهْجِمِي	أبو النجم.
٨٧/٣	تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَأَمْ الْفَا	أبو النجم العجلي.
١١٧/٣	أَعْتَاقَ حَنَانٍ وَالْحَرَّ رُجْمًا	أبو محلم.
	تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يَطْوِي لِّلْمَبِيقِ	
٢٠١/١	لَوْعَهَا مِنْ بَعْدِ بُلْدُنٍ وَسَقَى	رؤية.
	وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ خُورَاقِ	
١٦٨/١	وَلِضْفَادِي جَمِهِ نَقَاقَى	خلف الأحمر.
١١٢/٤، ١٠٠/١	دَعَا فَمَا التَّحَرَّى مِنْ صَدِيقِهَا	رؤية.
	إِنَّ الْكُرْهَ وَأَهْلَكَ يَحْتَمِلُ	
١٩١/٢	إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ	
٨٩/٢	فَيَصِيرُوا مِثْلَ كَهْصَفٍ مَأكُولِ	
	يَا لَيْتَهَا تَكَانَتْ لِأَعْلَى إِبِلًا	
١٠٣/٣	أَوْ هَزَلَتْ فِي جَنْبِ عَامِرٍ أَوَّلًا	
١٠٠/٣	فَهِيَ تَنُوشُ الْخَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا	غيث بن حريث.
	مَالِكٍ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلَةٌ	
٧٠/٢	إِلَّا وَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلَةٌ	

٧٠/٤	طرف عجز فيه ثنتا حنظل
منظور بن مرثد الأسدي. ١١٤/٢	كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكُلْكُلِ
رؤية. ٥٢/١	صَغَمَ يُحِبُّ الْخَلْقَ الْأَضْعَفَ
	إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ لَمَّا
أمية بن أبي الصلت. وقيل	دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا
لأبي خراش الهللي ١٨٩/١	فَهَنِيَ تَرْلَى بَأَبِي وَابْنِنَا
رؤية. ٣٥٩، ٣٥٨/١	لَقَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
١٢٥/٤	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا
أبوحيان الفقعسي. ٢٦٤/٤	يَرِيدُ أَنْ يُحْكِمَهُ لِيُعْجِمَهُ
رؤية. ١٦٩/٢	بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ
١٩٨/٣	كَهَوَزٍ كَانَ مِنْ اعْقَابِ السُّمَيِّ
١٤١/٣	تَلَّاهُ الرَّيَّاحُ وَالسُّمَيِّ
١٤١/٣	إِذَا اعْوَجَّ قَلْبُ صَاحِبِ قَوْمٍ
٢٣٨/٤	بِالذُّوْ أَمْثَالِ السُّفِينِ الْعَوْمِ
٨٩/٢	وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤَلَّفِينَ
	أَكُلْ عَامِرٌ نَعَمَ تَعْرِوْثُهُ
قيس بن حصين الحارثي. ١٣٠/١	يُلْعِنُهُ قَوْمٌ وَتَنْتَجِرُوهُ
	وَوَجْهَهُ مَشْرِقُ النَّحْرِ
٢٨٨/١	كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَانِ
١٣٩/٤	يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِدَيْنِ الْمُفْقِنِ
	رؤية.

٨٠/٥ لا تِ بِهَا الْأَشْيَاءُ وَالْقُبُورُ المعراج.
 ٢٨٤/٢ أَطْرِبُ وَأَنْتَ قُنُسْرِي المعراج.

* * *

٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط

فهرس الأقوال ومسائل الضلط

آآنا إبه؟ جواب في صورة استفسهام إنكاري، يريد: أن ذلك لا يجب أن يشك فيه

الساثل. ١٢٠/٢

اجتماع ثلاث باعات في آخر الكلمة مطرَح غير مستعمل. ١٠٤/٥
(أخشي يأسراً): يجوز فيه الإدغام لمجانسة الحركة التي قبل المتماثلين.

١٦٦/٥

أخوك أخوك: لا يصح فيه معنى الإضافة.

(أرني إيك) تريد: (أرني إيك). ٥٨/٤

الإعلال بعد الإعلال ملبس، ولم يستعمل في الكلام. ١٠٤/٥

إعلال العين واللام معاً في مثل (أخشي) مع إسكان اللام يجعله تدركه علة لا تقع

في كلامهم. ١٠٥/٥

أكلوني البراغيث. ٢٩/٣

أنا ذؤنسيه: أنا ذو أنسيه.

إنها لإهل أم شاء. ٢٨٢، ٢٧٨/٢

أبادي سباً: مثل يضرب لكل مجتمعين تفرقوا.

إي ها الله ذا، ومنهم من يقول: إي الله.

برق نحره: جملة تامة محكمة.

تقول: هي الرجال، كما تقول: هي الجمال.

تقول العرب في حال اليمين: بهتك لرجل صديق.

٢٦٣/٢

- الحركات ليست من أنفس الكلم. ٢٥٥/٤
- الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت. ١٦٣/٥
- حكى سيبويه هذه اللغة: (قد أرأاه). ٨٩/٣
- حَيْضَ بَيْضَ: يقال للضيق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركيبه، ولا تكون فيه إضافة.
- ١١٤، ١١٢، ١١٠/٣
- سمعنا فصحاء العرب يقولون: حَقُّهُ أَنَّهُ ذَاهِبٌ. ٢٦٧/٢
- شَقَرٌ بَقَرٌ: بمعنى تفرقوا، و(شَقَرٌ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَقَرٌ) لا على الإضافة. ١١٤/٣
- عسى الغرير أبوساً. ٢٦٩/٢
- غلط سيبويه (رؤ أبو العباس عليه في الغلط). ٢١١/٢
- غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: يُرْهِيمُ. ٢٧٨/٤
- غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنَعْلُولُ) لأن هذه النون ليست زائدة. ٢٧٠/٤
- فراهم من استثقال الواو مع الياء إلى الياء. ١٣٣/٤
- قال أبو عثمان: (أخطأ عندي [سيبويه]). ٢٢٠/١
- قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعَلٌ) حين ترك صرف (أفعل) وصححه أبو العباس المبرد. ٢٢/٣
- قال أبو علي: ٣٠ إمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد. ٩٠/٣
- قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائماً قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس ٢٥٩/١

قالوا: 'بعين ما أرىك'.

١٩/٤

قالوا: يَلْعَنُ، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، حركة النون وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام.

١٦٩/٣

قالوا: (ذُو يَزْنٍ)، فلم يغيروه، كأبي فلان.

٩٣/٣

قالوا: رَجُلٌ رَجُلُ الشَّعْرِ وجمعه: رَجَالِي.

١١٦/٤

قالوا: رَجُلٌ صَفُّ الْحَالِ يريدون اسم الفاعل من الضعف على (قَعِلَ).

١٥٤/٥

قالوا: صَبَدَ البَعِيرُ: أصله: (صَبَدَ) على (قَعِلَ) وهو مريض يصيب الإبل يلوي أعناقها.

١٤٦/٥

قالوا: عَدُوٌّ وعدُوَّةٌ شهبوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الإفراد والجمع.

١١١/٤

قالوا: عَلَمَاءُ بنو فلان يريدون (على الماء ...).

١٦٨/٣

قالوا: عَوَارٌ وعَوَاوِير شهبوه بَنُكَّاز وتقايز.

١١٣/٤

قالوا: غَرَاءُ يريدون: غَرَاءُ إِذَا، يحقق الهمزة الأولى ويخفف الثانية.

٥٠/٤

قالوا: (قَدْ هَدَى، وَرَدَى) عند البناء للمفعول، تلقى كسرة العين على فاء الفعل في باب (باع، وقال) كما قيل: (بَيْعٌ، وَقِيلَ).

١٤٧/٥

قالوا: (مَنْ رَاغَبٌ)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام فأدغمت في الراء.

١٨١/٥

قالوا: (مِنْ عَلٍّ)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه.

٩٨/٣

قالوا: (مِنْ غُلَامٍ يَبِيْلِكَ)، أرادوا: (مِنْ غُلَامٍ أَبْيَلِكَ)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور:

فأبدلت ياء في التخفيف. ٤٣/٤

قالوا: (مَنْ لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا. ١٨١/٥

قالوا: (مِنْ مَثْلِكَ)، بمنزلة المتفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه.

١٨٧/٥

قالوا: (مِنْ مَطَرٍ)، اعتلت النون في الشفه مع الميم، فقلبت ميمًا.

١٨١/٥

قالوا: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٍ)، البیان فيه أحسن. ١٦٥/٥

قالوا: (هَتَانِ)، يريدون: (هَتَيْنِ)، رواها أبو الخطبا، وقال المازني: إنه لا يعرفها،

وما رأى من يعرفها. ١٥٠/٥

قالوا: (هُوَ يَرْمِ خَوَاتَمَهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إِخْوَانَهُ).

قالوا: (وَدَدًا)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الأحاد. ١١٠/٤

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيْلٌ) قطعت من الأول وهو قولك: (تُبًا لَكَ، وَوَيْلًا

لَكَ). ١٢٦/٢

قالوا: (وَيْلَعَهُ)، أصلها: (وَيْلٌ لَأُمِّهِ) فحذفت اللام من (وَيْلٌ) والهمزة من (أُمِّهِ).

١٢٦/٢

قالوا: (يَدٌ دَاوِدَ)، وقع المتحرك بين ساكتين فحسن الإدغام ١٦٢/٥

قالوا: (يَزْدُلُّ ثَوْبَهُ)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج

الزاي. ٢١١/٥

قالوا: (يَغْزُو وَاقِدًا)، لم يدغم لأنه محذوف، وأنه ليس بلازم ١٦٦/٥، ١٦٧

قَدْ عَلِمَ: لا يجيء اسم واحد توالى فيه المتحركات بعدد حروفه.

٢١٢/٣

قَرْنٌ أَلَوِيٌّ: وجمعه: قُرُونٌ لِيٌّ.

٤٣/٣

نُطَاةٌ مُطَرَّقٌ: يقال: طرقت النقطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجوئنها.

٢٣١/٣

قول العرب: (بِأَلَمٍ مَا تُخَفِّنُهُ).

٢١/٤

قول العرب: قد اخراوت الشاة واخراوت.

١١٣/٥

قولك: (أَحْبَسَ صَابِرًا): تدغم السين في الصاد، فتصير صادًا وكأنك تقول:

١٩٢/٥

(أَحْبَصَارًا).

قولك: (أَوْجَزَ صَابِرًا) بإدغام الزاي في الصاد، فكأنك تقول: (أَوْجَصَارًا).

١٩٢/٥

قولك: إِيَّايَ وَالشَّرَّ، لست أمرًا نفسك.

١٨٠/١

قولك: (هَذَا مَعْنَى) لو أشممت كان عند الأعمى بمنزلة عدم الإشماء.

١٤٢/٤

قولهم: (أَجَبَهُ حَمَلًا): إدغمت الهاء في الحاء بعد قلبها حاءً.

١٧٨/٥

قولهم: (أَحْشَرَا وَقَدْ): يجوز فيه الإدغام.

١٦٦/٥

قولهم: (ذِهِ أَمَةُ اللَّهِ) شبيهه بقولهم: (عليهم) دون الواو (عليهمو) و (لكم: لَكُمْو)

٢٣٤/٤

في الوصل.

قولهم: "إنكم لتنتظرون في نُحُوٍ كَثِيرَةٍ" يريد: جمع نُحُوٍ، وهذا شاذ.

١٧٥/٤

قولهم: تَنَفَّهَ ذَاكَ مِثْلَ قولهم: تَنَفَّهَ ذَاكَ.

٢٥٩/٤

قولهم: تَكَلَّى اللَّهُ رَجُلٌ، يَتَكَلَّى اللَّهُ.

١٧١/٤

- قولهم: رَأَيْتُ الْعِكْمَ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٨، ٢١٧/٤
- قولهم: رَجُلٌ خَافٌ، وَجَلَّ قَرِيقًا. ٢٥/٥
- قولهم: رَجُلٌ خَافٌ أَصْلَهُ: (خَوِيفٌ) وَلَكِنَّهُ أَعْلَى. ١٤٤/٥
- قولهم: رَحَّبْتُ بِلَادَكَ وَظَلَمْتُ. ١٤٧/٥
- قولهم: هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دَنِيًّا. ٩٤/٥
- قولهم: هِيَ الْجَمَالُ، كَمَا قَالُوا: هِيَ الْجَلْدُوع. ١١٠/٤
- قولهم: يَبْجَلٌ، وَيَاجَلٌ، وَيَبْجَلٌ. ١٣١/٤
- قولهم فِي عِبْضُمُوزٍ: عَضَامِيْزُ يَكْسَرُ فَيَقَالُ: عِبَاضِيْمٌ. ٢٨٨/٤
- قَوْمٌ مُوسَى: لَمْ يَقْرَأِ الْإِدْغَامُ فِيهِ عَلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ. ١٧٢، ١٦٤/٥
- قَوْرَانٌ: غَلَطَ عَنِ الْمَهْرَةِ، وَيَنْبَغِي فِيهِ الْإِدْغَامُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ قَوْرِيَانٌ ١٢٢/٥
- كَتَبِيَّةٌ حَضْبِيَّةٌ: لَمْ تَدْخُلْ تَاءُ التَّائِيَةِ، وَحَكِي فِي الْجَمْعِ ٩٨/١
- كَفَّةٌ: لَفْظٌ يَجْعَلُ كَلْفُظَ الْوَاحِدِ. ١١٦، ١١٥، ١١٣/٣
- كُفَّةٌ كُفَّةٌ: لَفْظَانِ يَجْعَلُ لَفْظَهُمَا كَلْفُظَ الْوَاحِدِ يَبِينَانِ فِي حَالِ الظَّرْفِ وَالْحَالِ. ١١٦، ١١٥/٣
- لَا تَكُونُ فِي الْفِعْلِ مَلْحَقَةٌ بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ. ٢٩٣/٤
- لَا يَقُولُونَ: (لَمْ يَكُ الرَّجُلُ) لِأَنَّهَا التَّوْنُ فِي مَوْضِعٍ تَحْرُكُ فِيهِ ٢٢٤/٤
- لَا يَكُونُ أَوَّلُ الْفِعْلِ مِيمًا مَزِيدَةً. ٣٦/٥
- لَعَمْرُو اللَّهِ: عَمَلُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ، وَمَعْنَاهُ الْقَسَمُ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَحْذَفَ مِنْهُ الْمَبْتَدَأُ
- لِمَكَانِ اللَّامِ. ١٣، ١٠/٤
- لَقَضَوْا الرَّجُلَ: لَمْ يَرِدْ إِلَيْهِ فِي (لَقَضَوْا) الَّتِي قَلْبَتْ وَأَوَّ لَا تَتَضَامُّ مَا قَبْلَهَا، لِأَنَّ أَصْلَهُ
- (قَضِيَّةٌ). ٨٨، ٥٩، ٥١، ١١/٥

لَقَضِيَ الرَّجُلُ: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.

٨٨/٥

لم يجيء في أوزان الأصول مثل (قَرْثَوَة)، فالواو زائدة. ٢٩٠/٤

لم يُضَارَ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.

١٥/٢

لم يَلِدْهُ: أصله (لم يَلِدْهُ) مثل (فَتَحَد) سكن كما سكنت العين من هذا.

٢٠١/٤

لم يوجد في الأبتية المستقرأة. ٢٩٢/٤

لِهَيْتَكَ لَرَجُلٌ صَدَقَ: على معنى (وَاللَّهُ لِيَتَّكَ) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين.

وليس كل العرب تتكلم بها. ٢٦٣/٢

لو قيل: أَغْشَلْتُ الْأَبْرَابَ، لكان عربياً جيداً. ١٣٥/٤

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلَلِ). ٢٩٤/٤

ليس في العربية اسم على مثال (بَكَمَ، شَلَمَ). ٢٨/٣

ليس في الفعل (فَتَنَعَلْ) ولا (فَتَنَعَلْ). ٢٩٤/٤

ليس في الكلام (فَعِيلٌ). ٢٨٩، ٢٨٨/٤

ليس في الكلام مثل (جَعْفَرُ). ٢٦٨/٤

ليس في كلامهم: (فَعْلَ يَفْعُلُ) إلا في النادر. ١٣٢/٤

لِيُؤْمِنُ اللَّهُ: ألف (أُؤْمِنُ) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على

الابتداء، كما تسقط ألف (أَبْنُ) في قولك: لأَبْنُ زَيْدٍ طَرِيفٌ، وليست (أُؤْمِنُ) جمع

(يُؤْمِنُ). ١٢، ١١/٤

مَ أنت؟ وَمَ جِئْتَ؟ الأول ينفصل من الثاني لأنه اسم وليس بحرف مثل (عَلَامٌ) .

٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيبويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيداً ذاهبٌ فغلطه أبو علي في ذلك .

٢٦٣/٢

٥٨/٤

يقال: (أَبُوْمَك)، يريد: أبو أمك .

يقال: (اصْحَبْ مَرًّا): البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء .

١٩٢/٥

يقال: (اضْبِطْ دَلَامًا): يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل الدال في كلمتين فلم يبدلوه .

٢٠٨/٥

١٩٨/٥

يقال: (اَقْرِضْ طَالِيًا): لا يكون فيه غير الانفصال .

١٧٨/٥

يقال: (اَقْطَعْ حُمْلًا) أدغمت العين في الحاء .

١٧٨/٥

يقال: (اَمْدَحْ عَرَكَةً) لم تدغم الحاء في العين .

١٧٨/٥

يقال: (اَمْدَحْ هِلَالًا) لا تدغم الحاء في الهاء .

يقال: (بَغَضَ، وَبَغِضَ)، على وزن (فَعَلَ، وَقَعِلَ) وإن لم يستعمل، كما قيل: (مَا أَبْغَضَهُ إِلَيَّ) .

١٥٥/٤

١٢٨/٤

يقال: (حَبِجَّةٌ) ويراد بها عمل السنة .

١٦٨/٥

يقال: (فَعَلَ لِبَيْدًا) جمع بين اللامين فلم يدغم .

يقال في: (انْقَطَعْتُ تَوْمًا): (انْقَطَعْتُ تَوْمًا)، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء

الإطباق؛ لأنه يلزم به هنا . وفي (انْقَطَعْتُ تَوْمًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن

١٩٥ ، ١٧٥/٥

أدغمت أبقيت الإطباق .

١١٩/٤

يقال: (لَوَيْتُهُ حَقَهُ لِيَأْنَا) على (فعلان) .

٤- فهرس أسماء الأعلام

فهرس أسماء الأعلام

إبراهيم: ٢٩٧/٣

الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.

١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.

١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.

٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.

٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.

أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠.

١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠.

٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥.

٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥.

١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٣١٤/٣.

٦٣/٤، ٢٤٩.

٩٤/٥.

أبو إسحاق الزبيدي: ١٨٣/٢.

أسماء بن خازجة: ٢٤٤/١.

إسماعيل: ٢٩٧/٣

إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضى: ١٩٠/٢، ٨١/٣.

أبو الأسود الدؤلى: ٢٥/٥.

الأصمعي: ٧٠٩/٢ - ٧٥٤/٣.

امرؤ القيس: ١٢/٤.

أمية: ١٦٢/٣.

يَكرُّ (ابن النابغة): ١٦/٤.

أبو بكر بن دريد: ٢٠١، ٥٤/٣ - ٢٧٢/٤.

أبو بكر بن السراج: ٢٦/١، ٦٩، ٧٢، ٨٠، ٨١، ٩٧، ١٢١، ١٢٦، ١٣٢،

١٣٤، ١٣٦، ١٤٦، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٦، ١٩٧، ٢١١، ٢١٧،

٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣،

٢٤٧، ٢٥٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥،

٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٢، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٦، ٣٢٧،

٣٣٢، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٥٧، ٣٨١، ٣٨٢ - ١٥/٢،

١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٥٢، ٥٧، ٧٣، ٧٥، ٨٩، ٩٦، ١٠١، ١٠٢،

١١٧، ١١٧، ١٣٣، ١٥٢، ١٨٥، ٢٠٣، ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٦،

٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٧٠، ٢٨٣،

٢٨٤، ٢٨٦ - ٢٨٦/٣، ٥٨، ٧٣، ٨١، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩،

١٢٠، ١٩٠، ٢٢٥، ٣٥١ - ٥/٤، ٩، ٧٠، ٨٥، ٨٧، ١٢٤،

١٢٦، ٢٢٤، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٩٧،

٢٠/٥، ٤٦، ٢١٩.

تأبط شرأ: ١٣٦/٣.

تغليب: ٢٠/٣.

ثعلب: ٢٦٨/٤، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣.

ثعلبة (ابن نفل): ١٥/٤.

جحا: ٩٢/٣.

جرير: ١٦٠/٢.

الحسن: ٢٨٦/٢.

أبو الحسن بن كيسان: ٦٢/٤، ٦٣، ٧٨.

الحسين: ٢٨٦/٢.

الحطيثة: ٢٣١/٤.

حمزة: ٢٣٧/٣.

ابن الحنفية: ٢٨٦/٢.

حية بن بهدلة: ١٦٣/٣.

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):

١٥٠/٥، ١٨٦، ٨٩، ٣٥/٣.

الخليل بن أحمد: ٦٠/١، ١٢٧، ١٤٨، ١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٩٩، ٢٠٤،

٢٠٥، ٢١١، ٢١٢، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٤،

٢٧٤، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٦، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٣٤، ٣٤١،

٣٤٢، ٣٤٥، ٣٨١، ٣٤/٢، ٤٨، ٩١، ١٠٧.

٧٥/٣، ٩٨، ١٠٥، ١٠٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٦،

١٢٧، ١٣٠، ١٣٩، ١٤٩، ١٥٨، ١٧٠، ١٨٤، ١٨٥، ٢١٨،

٢٣١، ٢٤٩، ٣٠٣، ٣١٥، ٣٣٠.

٢٥/٤، ٣٠، ٤٠، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٦٦، ٧٧، ٧٨، ١٠٨، ١١٢.

١٠/٥، ٧١، ٧٢، ٨٠، ٨٢.

ذُوَيْنَ: ٩٢/٣.

زَكْرِيَّا: ١٨٢/٣، ٢٣٧.

زُهَيْر بن أَبِي سُلَيْم: ٢٠٧/٢.

أَبُو زَيْد: ٤٩/١، ٣٨٥، (الشفقة، من لا أُنْهَم) ٢٦٤/٢، ١٢٠/٣، ١١٤/٥.

سِرَاقَةُ الْبَارَقِي: ٨٨/٣.

سَحِيم: ٢٥/٣.

الصَّمْعُ: ١٦/٤.

طَلْحَةُ: ٣٤٨/١ - ١٨٥/٣، ٢٨٩.

أَبْنُ عِمَاسٍ، عَبْدُ اللَّهِ ٢٩٥/٤.

أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَيْرَد: ٣٥/١، ٦٥، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٦، ١٨٧،

١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣،

٢١٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٧،

٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤١،

٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤، ٦١/٢،

٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠، ١١١،

١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥،

١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١١،

٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠،

٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢١/٣،

٢٢، ٢٤، ٣٤، ٤٠، ٥١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٥، ١٩٠،

١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢،

٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٢١، ٣٤٧، ٦/٤، ١٦، ١٧، ٢٢،
 ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٤٤، ٥٩، ٦٣، ٧٢، ٧٥، ٧٩، ٩٦، ٩٨، ٩٩،
 ١٠٩، ١١٩، ١٢٤، ١٤٩، ١٥٣، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٦٨، ٢٧١،
 ٢٩٥، ٢٠/٥، ٢٥، ٤٧، ٥٢، ٧١، ١٠٨، ١١٤، ١١٩، ١٢٢،
 ١٣، ١٩٧، ٢٠٣.

عبد الله بن أبي إسحاق: ١٦٢ / ٧.

عبد السلام بن جعفر: ٢١٩/٥.

عبد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤٤، ٤٢/٤.

أبو عثمان المازني: ٩٥/١، ١٥١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٢٠، ٢٢١، ٣٨٤.

٤٣/٢، ٦٦، ٦٧، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧.

٢٢/٣، ٢٩، ٣٤، ٤٠، ١٠٥، ١٢٠، ١٢١، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٧٢.

٢٩٧، ٢٢/٤، ٣٤، ٣٥، ٦٣، ٧٩، ١٢٤.

١٠/٥، ١١، ١٨، ٢٥، ٣٠، ١٥٠، ٢١٩.

علي بن سليمان الأخفش: ٣٦/١.

أبو عمر الجرمي: ٩٠/٢، ١٥٩، ٢٤٥، ٢٥٤، ٢٥٦، ١٩٠/٣.

٤٠/٤، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٧٠، ١٢٢/٥، ١٩٧.

أبو عمرو بن العلاء: ٦٠/١، ٢٤٧، ٣٠/٢، ٥٨، ٢٠٩، ١١٥/٣.

١٨/٤، ٥٠، ١٠٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٨/٥، ١٠٣.

عصويه: ١١٣/٣.

عيسى بن عمر: ١٩٩/١، ٢١٣، ٢٤/٣، ٢٥، ١٢٠، ٣٢٠، ٣٢٧، ٢٥/٥.

الفرزدق: ٩٥/١، ٢٩٠، ١٣٧/٢، ١٥١، ٢٥٨/٤، ٢١٩/٥.

- قايوس: ٧٢/٣ .
- كثير عزة: ٢٤٤/٧ .
- الكسائي: ١٠٧/٧ - ١٢٠/٣ .
- ليبد: ٨٤/٥ .
- لوط: ٥٨/٣ .
- أبو محلم: ١١٧/٣ .
- مريم: ٣٢/٥ .
- مزيد: ٣١/٥ ، ٣٢ .
- مصطفى: ١٣/٧ .
- معاقل (ابن مِر) أخو قميم بن مِر: ٢٢٧/٣ .
- معاوية: ٣٢٦/٣ .
- معدى كرب: ١١٦/٣ ، ١١٨ .
- ابن أبي موسى: ١١٥/١ ، ١١٦ .
- النايفة: ٢٥٦/٢ ، ١٧/٤ .
- النايفة الجمدي: ٦٢/٣ .
- التضر: ٢٨٢/٧ .
- نوح: ٥٨/٣ .
- هارون بن موسى: ١٠٦/٧ ، ٢٢١ .
- هُود: ٥٨/٣ .

ونس بن حبيب: ١٧٤/١، ١٨٦، ٢٣٠، ٢٥٣. ٧ / ٦٩، ١٠٧، ١٠٨،

١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩.

١١٥/٣، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠،

١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١. ٤ / ١١، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١.

* * *

٥- فهرس القبائل والطوائف

فهرس أسماء القبائل والطوائف

- أَسَدُ: ٦٦، ٦٥، ٦٤/٣
- أُمَيَّة: ١٧٣، ١٦٥/٣
- أهل الحجاز: ٥١/٣، ١١٦، ١٤٧، ٨٧/٣، ٨٨
- ٣٩/٤، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٦
- أهل المدينة: ٢٣٥/٣، ٢٦٥
- البصريون: ٣٤٠/١
- بكر بن وائل: (قبيلة) ٤٠/٤
- بعض أصحابنا: ٢١٣/٤
- بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٩/٣
- بَلْعَمِير: ١٦٩/٣
- بنو قيس: ٣٢٨/١، ١١٦/٣، ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨
- بنو هاشم: ٢١٩/٥
- ثقف: ٦٦/٣، ٦٧، ٦٩، ١٥٥
- جَحْجَجِي: ٤٧/٣
- جُهَيْنَة: ١٦٤/٣
- حَمِير: ١٨١/٣
- حنيفة: ١٥٦/٣، ١٦٤
- الروم: ٦٩/٣

- الزنج: ٦٩/٣ .
- سُليم: ١٨١/٣ .
- طي: ١٠٧/٥ .
- شيبان: ٢٢٦/٢ .
- المرب: ٢٣٣/٢ . ٣٤/٣ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ .
- ٣١ ، ٣١١ ، ٣٢١ - ١٢/٤ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ .
- ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٩٦ - ١١٣/٥ .
- فزارة: ٢٥٠/٢ .
- قيس: ٣٢٨/١ .
- الكوفيون: ١٠٦/٢ - ١٥٠/٣ .
- المجوس: ٦٩/٣ .
- مَعْد: ١٨٢/٣ ، ٢٨٢/٤ .
- ناس يوثق بحريتهم: ١٨١/٤ .
- النحويون: ٢١/٢ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ - ١٢١/٣ ، ١٤٣ .
- ١٩ ، ١٩٤ - ١٤٧/٤ - ٧٢/٥ .
- النصارى: ٧٠/٣ .
- هذيل: ١٥٥/٣ ، ١٦٥ ، ١٨١ .
- اليمامة: ٨٧/١ .
- اليهود: ٦٩/٣ .

* * *

٦- فهرس أسماء البلدان

فهرس أسماء البلدان

- أذِرْعَاتُ: ٢٨٩/٣ .
- بَرْدَرَابَا : ١٢، ٧/٧ ، ٧٥/٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٠/٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
- البَصْرَة: ١٤٢/٧ .
- بِهَامَة: ١٥٥ ، ١٥٤ ، ٥٣/٣ .
- حِرَاء: ٦٣/٣ .
- حَضْرَمَوْت: ٢٦٧ ، ٢١٣/٣ .
- حَفَيْتَن: ٢٥٧/٤ .
- حَوْلَانِيَا: ١٣ ، ١٢/٧ ، ١٧٥/٣ .
- ذَكَارَانَجَرْد: ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٧٨/٣ .
- الشَّام: ٦٠ ، ٥٨/١ ، ٣٣٧/٣ .
- العِراق: ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤/١ .
- عَرَقَات: ٨٣/٣ .
- قَبَاء: ٦٣/٣ .
- المَدَائِن: ٢٢١/٣ .
- مَكَّة: ١٧٠/٥ .
- وَاسط: ٦٢/٣ .
- يَثْرِب: ١٥٨/٣ .

* * *

٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية

فهرس المواد اللغوية والأبنية

(الهمزة)

- ألف : لم يتكلم به لما يجتمع فيه ما يستثقلون ٧٠/٥
- ألف : بوزن (عكّة): شجرة قيل من مراتع النعام ٦/٤
- أجمعون: لفظ يدل على الإحاطة. ٩٢/٢
- أجر: زيدَ راء كما زيد الهاء في درهم. ٢٧٧/٤، ٥٥/٣
- الآخرون: خلاف أخوانه من الصفات. ١١٦/٤
- آدم: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٢٠٤/٥
- آدم: جمعه (أوادم) وتصغره: (أويدم). ٥٢/٤
- آية: قلبت العين منه لثلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال
وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ١٠٦/٥، ١٥٨.
- (أبني) على قياس أعنى قياسه في التحقيق: أبينّا ولكنه يكون (أبيني).
٣٠٥/٣، ٣٠٦.
- أثم: من التوهم. ١٣/٥
- أثنية وتحقيرها أثنية، وجمعها: أثاف وأثافي. ٩٢/٤، ٢٥٦.
- أجدل: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أجادل ٩٥/٤
- أحد: يفيد العموم الذي تفيد التكرات. ١٠٥/٢
- أحس: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب.
١٤٦/٥

- أَحْمَرُ: (أفعال). ١٢١/٤.
- أَحْمَرُ: لا ينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل. وجمعه/ أحامر.
- ٣٢٧، ٢٤١، ٥٢/٣.
- أَحْوَى: والنسب إليه: أَحْوَى، وهو من الحو، ولا يصدف أن الزيادة في أوله ثابتة
- ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ١٧٧/٣.
- أَحْوَى: لو صفرته قلت: أَحْيَ ويصرف. ١٠٤/٥.
- أَحْيَ: قالوا: أَحْوَتِ الشَّاءُ فجمعوا بين الواوين لأنه ليس مستقلاً.
- ١٥٨/٥.
- أَحْيِيَّةٌ: يجوز منها الإدغام (أَحْيِيَّة) ويجوز فيها الإظهار.
- ١٣٥/٥.
- أَخٌ: وجمعه إِخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَأَخَوَةٌ. ١٠٢، ٨٨/٤.
- أَخْبَلٌ: الهزرة فيه ليست للإلحاق. ٩٥/٤.
- أَخْتٌ: إذا أضفت إليها قلت (أخوي). ١٨٤/٣.
- أَدْوَرُ: لزمه الإحلال لاتضمام عينه، وليس له مثني من غير المعتل يسكن
- فيشبه به. ٤٢/٥، ٤٣.
- أَدَاوَةٌ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التانيث ٩٢/٥.
- أَدَلٍ: جمع (دلر)، ويقال فيه: (دَلِيّ). ١١٩، ١١٥/٥.
- أَدَلٍّ: جمع (دَلَر). ١٣٦/٥.
- أَدَلٍّ: جمع دَلَرٍ وأصلها: (أَدَلَر). ١٢٤/٣.
- أَدْلَجُوا وَأَتْلَجُوا بمعنى. ١٣٨/٤.
- الْأَدَمُ وَالْأَدِيمُ: مفرد مذكر. ١٠٢/٤.

- أَدَنَّ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤
- أَدْرِغَات: معرفة غير منصرفة، ويثبت النون عوضاً كنون مسلمين.
- ٨٣/٣، ١٢٢.
- أَرْضَةُ أَلَيْتَةٍ: لم يستعملوها. ٨٧/٤
- أَرْضِيْن: (اسم امرأة) تصغيرها (أَرْضِيْن). ٢٤٩/٣
- أَرْضِيْن: (جمع) أَرْضِيْ. ٢٣٩/٣
- أَرْضِيْ: ١٤/٣، ١٥، ٣٣، ٣٤، ٣٢٣.
- أَرْضِيْ وَأَرْضَاة: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- أَرْكُهُ: في (وَرَكُهُ). ٥٩/٤
- أَرْوَاتَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤
- أَرْوِيْ: ويكون على (أَفْعَل) و(فَعْلَى) أَرْوِيَّة: تحقيرها: أَرْوِيَّة.
- ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.
- أَرْيَطُ: في تحقير أَرْضِيْ. ٣٦/٣
- استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤، ١٤٨.
- أُسْحَرْتُ: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.
- ١٥/٢
- أُسْطُرَاكِنَة: (أُسْطِيْطِيْنَة)، وجمعها (أُسَاطِيْن). ٢٦٨/٣
- أُسْتَرْنَا: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من (أُسْتَرَى). ١٥٠/٥
- أُسُوْدُ: تحقيرها: أُسَيْدُ. ٢٨٣/٣

أَسِيدَ: وَأَسِيدٌ. ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.

٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧.

أَشْدَقَ: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل. ٢١٤/٥.

أَشْعَرِي: يكسر على (أَشَاعِرِهِ). ٢٤٩/٣.

أَشْيَاءَ: فيها القلب. ٨٥/٥.

أَشْيَاءَ وَأَشَاوَى: الواو في أَشَاوَى بدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أَشْيَاءَ.

شَيْئًا. ٨٥/٥، ٨٦.

أَصَمَّ: الهمزة فيه زائدة. ٢٨٠/٤.

أَضَاءَ، وَأَضَاءُ، وَقَدْ يَقْصُرُ فَيَقَالُ: أَضًا بِحذف التاء. ٩٤/٤.

أَعْيَا: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أَحْيَى.

٣٢٨/٣.

أَقْبَلَتْ الْمَرْأَةُ: القياس فيه (أَغَالَتْ). ٩٧/٣.

أَقْبَالَ (اسم الرجل) تصغيره: (أَقْبَعَال). ٣٥١/٣.

أَقْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة. ٣٢٣، ٢٥٥/٣.

أَقْكَلُ: بمنزلة ما لا يدخله التنوين في معرفة ولا نكرة:

٤١/٣.

أَفْكَلُ: وهي رَعْنَةٌ تَعْلُو الْإِنْسَانَ، وَلَا فَعْلَ لَهُ. ٢٧٩/٤، ٣٠٠، ٥٢/٥.

أَقْتَتَ: أَبْدَلْتُ أَوَّلَهَا هَمْزَةً مِنَ الْوَاوِ. ١٦/٥.

أَقْصَوَانَةُ: (أَقْصِيحِيَّاتُ) اقْصُوا. ٢٦٧/٣.

أَقْرَأَبُ: بِزَنْةٍ (أَقْرَعَابَةُ). ٥١، ٥٠/٤.

أَقْطَفَ: صَارَ ذَا فَرْسٍ قَطُوفٍ. ١٣٤/٤.

- أَفْعِنَاسٌ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣
- أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرَّمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤
- أَكْلَلُ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٥/٣، ٦
- أَكَمَّةٌ: وتجمع على (أَكَامٍ) ويقال فيها: أَكَمَّ. ٩٤/٤
- أَلَاءٌ: تحقيره: (أَلَيْتًا). ٣٧٤/٣
- أَلَاةٌ، وَأَلَاءٌ: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم مبنى على التانيث في أول حالة. ٣٠٩/٣
- أَلِيبٌ: غير مدغم، وهو من اللَّبِّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف. ١٠، ٦/٣
- أَلَمَ اللَّهُ لَمْ يجعل منزلة (عَنِ الرجل). ٢٠٢، ٢٠١/٤
- أَلْتَنَدُّ: من أُلُوْد، وهو الخصاصم. ١٥٧، ١٥٥/٥
- أَمْسٍ: لو سميت به رجلاً صرفته أَمَسُّنْ: كأنه جمع (مَكْنَن) لا مكان. ٩٨/٤
- أُمَوَاتٌ: يقال للمؤنث ليوافق المذكر ومفرده (مَيَّت) وهو أيضاً جمع (أَمَة). ١١٤/٤، ١١٥
- أُمِيَّةٌ: والإضافة أُمَوِيٌّ، وتحقيره: أُمِييٌّ. ٣٣٥/٣، ٣٣٦
- أُنْعَام (وَأُنَاعِيم): وكلاهما جمع. ٣٥٢/٣
- أُوَكِّلَ: أبْدِلُوا الواو من الياء. ١٨/٥
- أُوَاقِي: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤
- أُوَكَّ: وقرن العرب "مُدَّ عَام أُوَكَّ". ١٠٢/٣، ١٠٣
- أُوَكَّجَ: تقلب الواو ثاء فيقال: أُوَكَّجَ. ١٩/٥

أَوَّلَقْ:	الأولق الجئون، وهمزته زائدة.	٣٢٣/٣
أَوَّلَقْ:	الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته	١٥، ١٤/٣
أَوَّتْ، وَأَوَّتَتْ:	يريد (أَوَّتَتْ).	٥٨/٤
أَوَّيْتُ:	تجري مجرى (عَوَّيْتُ، وَشَوَّيْتُ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح	١٣٥/٥
أَوَّصِلْ:	قلبت الواو التي هي فاء همزة.	١٠/٥
أَيَّ:	على (فَعَلْ) لكنهم قلبوا الياء.	١٠٧/٥
أَيَّدَامْ على (أَفْعَالٍ).		١٢١/٤
أَيَّدَع:	يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقصه.	
		٣٠٠/٤
أَيَّصَرَ:	وجمعه إصَارٌ، وهمزته زائدة.	٢٨٠/٤، ١٤/٣
أَيَّتَقْ:	لو سميت به رجلاً صرفته.	١٠، ٦، ٥/٣
أَيُّم:	وَأَيُّمُنْ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل.	
		٢٥: ٢٠٠/٤
أَيْنَ:	لا تُحَقَّرْ.	٣٤١/٣
أَيَّتَقْ:	المحذوف منه العين لأن أصله أُنُوَّقْ.	٢٦٤/٤
أَيَّتَقْ:	(هي) أُنُوَّقْ.	٢٦٤/٤
أَيَّتَقْ:	وأصلها: (أَوَّق) حلف الواو وعوض منه الياء.	
		٣٥١/١
		١٥٠/٥
إِبْرَاهِيم:	الهمزة فيه زائدة.	٢٧٩، ٢٧٨/٤

- إِبْلُ: أوله مكسور وثانيه وفيه إتياع. ١٧٣/٤
- إِثْمَد: اسم اشبه الفعل (اضْرِبَ) فهو لا ينصرف في المعرفة. ١٩/٣
- إِثْمَد: مثاله: إِبَّيْعْ وإِقُولْ. ٣٥/٥
- إِخْرُؤٌ: جمعٌ عُنَى به الاثنان. ١٠٠/٤
- إِسْحَاق: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة. ٥٨/٣
- إِصْلَيْتُ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤
- الإِعْطَاء: - مصدر - ١٤٣/٤
- الإِقَائِلُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤
- إِمْرُؤٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤
- إِمْعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤
- إِمْوَانٌ: (جمع) الأَمة. ٨٨/٤
- إنسان: وجمعه: أَتَاسِيَةٌ وقيل: أَتَاسِيَةٌ إِنْسِيّ والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست للإلحاق، وقيل: جمعه: أَتَاسِيّ وهو مأخوذ من الأئس.
- ١٥٦/٥ ، ٢٩٥ ، ٩٩/٤
- إِيْكَ، وَهِيَاكَ: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين. ٢٠٧/٥
- إبتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لتحركين. ١٣٧/٤
- ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع). ٢٤٨/٣

ابن ليون: نكرة بدليل خلوه الألف واللام. ٧٦/٣

ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.

٧٦/٣

ابن نُوح: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥

اَتَفَّرَ وَاذْفَرَّ: أصله اَتَتَفَّرَ وجاء فيه إبدال. ٢٩٣، ٢٩٢/٤

اِثَال: وقياسه في النسب (اِثَانِي) فعلت إحدى الياءين.

١٣٨، ١٣٧/٥

اِثْنَا عشر: تحقيره (ثُنْيَا عَشَرَ).

اجْتَدَّ: في اشتدَّ. ٧١٤/٥

اجْتَوَرْتُ: مصدرها مجاورة ومجاورة. ١٤٥/٤

اجتوروا: صيغة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).

١٣٧/٤

اجْلَيْتَنِي إِلَيْكَ. ٥٨/٤

اخْوَوِي: من الخوة، مثل الحسرة، والمضارع منه: يَخْوُوْهُ مثل: تَلَمَّرُ، والمتكلم يقول

اخْوَوَيْتُ وأصلها اخْوَوَوْتُ. ١٥٩/٥

اخْوَاوْتُ: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (افعاللت). والمصدر

(اخْوِيَاءٌ) والأجود (اخْوِيَوَاءٌ). ١١٤/٥

ادهام: على (افعال). ١٢١/٤

ارْدَّدَ: لا يجوز الأخفاء في مثله. ١١٢/٥

ارْدَّدَ الرجل. ٣٧/٤

ارْدَّدَ عَبْدُكَ. ٣٧/٤

ارْدَدَنَّ، رَدَّنَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤

ازْدَنَّ: أدنى تاء (افتعل) من الفاء فأبدل مع الزاي حرفاً مجهولاً.

١٥/٥

ازْدَنَّ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالاً.

٢١١/٥

ازْيَنْتَ: اجتلبت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَزَيَّنْتَ)

١٦٩/٥

استَحَوَّذَ: قياسه فعلاً (استحاذ)

٩٧/٣

استطاع: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.

٢٦٤/٤

اسم: وزله (فَعَلَّ) و(فَعَّلَ).

١٩٨/٣

اسمُ موسى: لا يجوز فيه الإدغام، ولو أدغم لتقل: سُمُوسى في الجر، وسُمُوسى في

١٧٢، ١٦٨، ١٦٤/٥

الرفع.

١٣٩/٤

اشتَرَى: اتَّخَذَ شراءً.

١٢١/٤

اشتَهَبَ: على (افْعَلَّ).

٢٥٧/٤

اشتَهَبَ: الألف سادسة لغير التأنيث.

٥٦/٥

اشتَهَبَ: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد.

اصْطَبَرَ: أدنى تاء افتعل من الفاء فأبدل مع الصاد حرف مطبق ليقرب منها

١٥/٥

اصْطَبِرَ: أصله (اصْتَبَرَ) فلم تدغم الصاد في التاء بل قلبت طاء مثلما تدغم

الصاد في الدال في قول (يَصْنُرُ)، ولا تدغم الدال فيها .

٢٠٨/٥

اطْعَنُوا: لا تدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق .

١٩٩/٥

اطْلُبِي ياسراً: لم يدغم لأنه مملود .

اعْتَبَرُوا: لم يعمل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا .

٣٧/٥

اعْرَوْزِي: على (الْعَوْزَل) غير معتل .

١٦٠/٥

اغْدُوذَنَ: على (أَفْدَوْعَل) وهو غير معتل .

١٦٠/٥

اقتتلوا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قَتَلُوا، وَقَتَلُوا .

١٧٠/٥

اكتالوا: معلول لأنه على معنى تَنَاقَلُوا .

١٣٧/٤

امرؤ: امرئ .

٢٠٢، ١٩/٣

امرؤ: يخفف فيقال فيه: مَرَأ، وَمَرُ .

٥٨/١

التثدير: لا يكون التاء دالاً .

٢١٣/٥

التسدير: التسدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي .

٢١٣/٥

الذُكْرُ: وهي جمع (ذِكْرَة)، أبدلت الدال دالاً، والقلب فيها شبيه بالقلب في

٢٠٦/٥

(مَذْكِر) .

١٨٨/٥

العَمِير: أدغمت النون في الباء فقلبت ميماً .

٨٧، ٨٦/٤

قالوا: (أَرْضُون)؛ كما قالوا: أَهْلُون .

قالوا إِمَاءً (وَأُمَّم)، ولم يقولوا (أَمُون). ٨٥/٤
الْقَرْ: الخيل القَوَّ إذا كان مختلف القوي، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.

١٨٦/٥

قولهم أَخْلَتُ اسمَ شيهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧/٤

اللفة الفاشية الجيدة. ١١/٥

مُصَيَّرٌ: أهذل التاء صادًا. ٢٠٩/٥

مُصْطَيَّرٌ: أهذل التاء طاءً. ٢٠٩/٥

(أُرْطَى): الهمزة أصلية فيه، وجهه (أُرَاطٍ). ٢٨٠، ٩١/٤

الأيدع: صبغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩/٤

(أَوَّلُ): الواو فيه أصلية. ٧٢/٥

(أَصَيَّمْ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.

٣٠/٤

(اسم): وجمعه (أَسْمُون). ٢٤٠/٣

(أَمْنِي): وهو: مبني شبه بـ(عَنَاقٍ) وليس مثله، وعَنَاقٌ: صوت الغراب.

٢٥٥/٣

الْيَوْمُ: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠/٥

* * *

(الياء)

باب (فَعَلَ) لا يندغم نحو: طَلَّلَ، وَشَرَّرَ، وَمَدَّدَ. ١٢٢/٥

باب فَيْعِلَانِ: مِنْ حَيَّيْتُ، وَقَوَّيْتُ، وَشَرَّيْتُ: حَيَّانٌ، وَشَيَّانٌ، وَقَيَّانٌ.

١٢٥/٥

بَيْئَةٌ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت.

٢١٥/٥

بَحَّارِيٌّ: إذا صَفَّرَ اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد

وهي للنسبة. ١٥٧، ٥٦/٣

بُخْتِيٌّ: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُخْتِيَّةٌ: على ثُعَلِيَّةٍ هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَحَّارِيٌّ.

٢٥٦/٤، ٣٢٢، ٢٥٠/٣

بَدَّالُهُ، يَبْدُو بَدَّاءً، وَيَدَّاءٌ: يقصر ويدّ.

٤٣، ٤٢/٤

بَدَّرَ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وحرف في النكرة.

٢٧، ٢٦/٣

بُرَّاءٌ: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين

٥٤/٤

بِرَّابِرَةٌ: جمع وقد لحقته الياء.. ٣٢٠/٣

بُرَّةٌ: وتجمع على بُرَّاتٍ، وَبُرَّةٌ، وَبُرِّيٌّ.

٨٦/٤

بُرَّنٌ: هو مغلب الأسد، وحروفه أصلية. ٢٨٥/٤، ١٢/٣

بَرْدَايَا: موضع بالنهروان، رباعي والألف الأولى فيه زائدة وإلياء للإلحاق.

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

٩٨/٤

بَرْقُ: جمع بَرْقَان.

٨٨/٤

بَرْقُ وَبَرْقَانُ: كسر للجمع الكثير.

بَرْدَاوُ: الألف لم تثبت فقلعت الهمزة فكانتا معاً للتأنيث كالألف الواحدة.

٣٧/٣

٢٨٢/٣

بَرْدُوكَا: تصغيرها: بَرْدُوكَا.

٥٧، ٥٦/٤

بَرْدُوكَا: همزتها يحققها أهل الحجاز/ وتبدل الهمزة

٣١ - /٣

بَرْدُوكَا: خففت الهمزة لزوماً.

بَرْدُوكَا: وتحقيره (بَرْدُوكَا) ويعوض فيقال (بَرْدُوكَا) ويكسر على (بَرْدُوكَا).

٢٩١/٣

بَشْرَى: الألف هنا مشابهة للتون في غضبان، فلا تدخله التاء.

٢٥٦، ٢٥٥، ٤٠/٣

١٣٤/٤

بَطْرُ: على (قُتِلَ) لازم مشبه بالفرقة.

١٠٥/٤

بَطْلُكُ والجمع: بَطْلَاتُ.

٢٢١/٤

بَطْلِي: تبين من البَطْلِي الهمزة بتحريك العين قبلها ياء.

٢٨، ٢٦/٣

بَقْمُ: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي.

بُكَرُ: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كنفوة.

١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٣

٩٣/٤

بَلَايِلُ: واحدها بَلِيلُ.

- بَكَهَرُ: هو صفة وقيل اسم للملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤، ٢٧٠
- بَنَاتُ بَحْرٍ، بَنَاتُ مَخْرٍ: وهي سحائب يأتين قبيل الصيف وتبدل الميم من اليا،
٢٠٦/٥ لتقارب المخرجين .
- بَنَتْ: حُذِفَ اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣، ٣٠٠
- بَيْنَ بَيْنَ: ١٦١/٥
- بُهْلُولُ: على (فُعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤
- بُهْمَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- بَوَاكِزِلُ: مفردة: بَاكِزِلُ. ١٠٧/٤
- بُونُ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فُعْلُ). ٤٣/٥
- بَيْضُ: جمع أبيض، وتكون على (فِعْلُ). ٣٠/٥، ٤١، ٤٣، ٤٤،
٧٨، ٧٧/٤
- بَيْطَارُ: وعليها يقاس قولهم: دَيْرَانُ. ٤٣/٣
- بَيْطَرْتُ: الياء فيه زائدة. ٢٩٠/٤
- بَيْعٌ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّدٌ) أيضاً عند الجمع.
٩٨/٥

* * *

(التاء)

- تَا وتحقيرها (تَيْبَا). ٣٤٦/٣
- تَبَا وويلا، تَبَا له وويل له. ١١٧/٢، ١٤٧

تُذَكِّرُونَ، تَلَاكُرُونَ: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون).

٢٠٦، ٢٠٥/٥

تَنْفُلُ: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.

١٢/٣

تَنَارًا: من قوله تعالى: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل

٢٠٤/٥

في الماضي.

١٢/٣

تُدْرَأُ: التاء فيه زائدة.

١٣٨/٤

تَلَاجَتِ: التاء فيه ليست للمطابقة.

تُرْتَبُ: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتبًا ١١/٣، ١٢، ٥/٥

١٢/٣

تُرْتَمُ: رباعي والتاء فيه غير زائدة.

١٥٩/٥

تُرْدَدُ: ثقل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه.

تَرْعِيَّةٌ: تَرْعِيَّةٌ قطعة من السنام والشحم. وقيل غير ذلك.

٢٥٨/٤

تُعَدُّ - لا يدغم وإن اجتمع فيه مثلان.

١٣٥/٥

التعزية: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل).

١٤٢/٤

تَغْلِبُ: اسم لا ينصرف في المعرفة، وتصغيره (تَغْلِبُ) ٢٠/٣

٥٣/٥

تَقْوَى: قلبت الياء واوًا.

تقية: وزنه (فعللة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء.

١٤/٥

تَكَلَّمُنْ: تحذف منه التاء لاجتماع المتقارين.

٢٠٥/٥

تَمُودُ الثَّوْبُ: جواز وقوع الساكنين فيه.

٣٣/٤

- تَنْضُبُ: شجر ينبت بالعجاز، الناء في أوله زائدة. ٢٦/١١/٣
- تَنْضُبُهُ: وجمعها تَنْضُبٌ، وتَنْضِيبٌ. ٩٥/٤
- تَهَامُ: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيٍّ)، وفتحت الناء للنسبة، والألف يدل من إحدى الياءين. ٨٥/٤، ٥٣/٣
- تَهَكَّلُ: اسم علم لمكان. ٣٢/٥
- تَوَرَّأَ: أهدت الناء من الواو التي هي فاء. ٩/٥
- تَوَكَّبُ: حكم تائها أن تكون أصلية، وهو معروف. ١٣/٣
- تِجْنٌ، وَتِجْنَةٌ وَتِجْنَاتٌ. ٨٢/٤

* * *

(الهاء)

- ثَاثِرٌ: همزه أصلية. ٣١٨/٣
- ثُبَّةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالآلف والهاء، وتصغيره (ثُبَيْةٌ). ٣٠١/٣٠٠/٣
- ثَقَا: ألفها كآلف (رَحَى، وَمَقْنَى) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف. ٢٢٦/٢٢٥/٤
- ثَلَاثُ أَفْئِصَرٍ تَدْعُمُ النَّاءَ من (ثَلَاثَةٌ) في تاء التانيث ١٩٥/٥
- ثَلَاثُ دَرَاهِمٍ: الهاء من (ثَلَاثَةٌ) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإذغام في الدال من (دراهم) ١٩٥/٥
- ثَلَاثُ نِسْوَةٍ: ثلاث مذكر أصله التانيث. ٦٣/٤

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ (أشياء) مؤنثه كحمراء.. ٦٧، ٦٦/٤

ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ: الدراهم بيئت الثلاثة. ٧١/٤

ثَلَاثَةُ دَوَابٍّ وَافَقَ (ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ). ٦٤/٤

ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ: أضيف العدد للكثير. ٧٢/٤

ثَلَاثَةُ قِرْدَةٍ، ثَلَاثَةُ حَبِيبَةٍ، ثَلَاثَةُ جُرُوحٍ وَضَعَ مَا هُوَ لَأَكْثَرُ الْعِدَدِ لِحَيِّ مَوْضِعِ الْأَقْلَى.

٧٤/٤

ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ: أضيف العدد القليل إلى محدود كثير ٧٠/٤

ثَلَاثَةُ كِلَابٍ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ - ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ. ١٠١/٤

ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ: قَبِحُ التَّانِيثِ لِأَنَّهُ أَضِيفَ إِلَى صِفَةٍ ٦٨، ٦٥، ٦٤، ٦٣/٤

ثَلَاثِينَ (اسْمُ رَجُلٍ) تَصْغِيرُهُ يَكُونُ عَلَى أَدْنَى الْعِدَدِ. ٢٨٧، ٢٨٦/٣

ثَمَانِي: الْيَاءُ لِلإِضَافَةِ، وَتَحْقِيرُهُ ثُمْنِيَّةٌ. ٢٧٦/٣، ٥٦، ٥٢/٣

ثَنَائِيَانِ: بُنِيَ عَلَى التَّثْنِيَةِ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ. ٢٣٠، ٩٢/٥

ثَنَقًا، ثَنَتَانِ وَاثْنَانِ: وَيُضَافُ إِلَى الْعِدَدِ الْكَثِيرِ. ٧١/٤

ثَنِيٌّ: وَعَلَى الْقِيَاسِ يُقَالُ: ثَنِيٌّ وَخَفِيفٌ وَلَمْ يَحْرَكْ. ١٤٥/٥

ثَنِيٌّ، يُقَالُ فِي جَمْعِهِ: ثَنِيَّانِ. ١٠٦/٤

الثَّوْرُ: ثَوْرَ الْبَقَرِ، وَثَوْرُ الْأَقْط. ٤٧/٥

ثِيرَةٌ: أَبْدَلُوا الْوَاوَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ يَاءَ فِيهَا لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَلَيْسَ بِمُطْرَدٍ: لِأَنَّهُ لَا

أَلِفَ بَعْدَ الْعَيْنِ مِنْهَا، وَقَلَبْتُ الْوَاوَ يَاءَ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا.

١٤٥، ١٣٦، ١١٨/٥

* * *

(الجيـم)

- جَشِي: قالوا فيها: جَشُو. ٤٩/٥
- جَحَجَى: حَي من الأتصار، وتحذف الألف في التصغير ٤٧/٣
- جَدَوَل: تحويرها: جَدِيل، وجمعه: جداول. ٩٥/٤، ٢٨٣/٣
- جَدِيدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- جَدَبَ واجْتَدَبَ واحد. ١٤٠/٤
- جِدْوَةٌ: وجمع على (جُدَى) وقياسه (جِدَى). ١٣٠/٤
- جِرَائِضُ: الهمزة فيه زائدة. ٢٩٨/٤
- جِرْدَحَلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٢٩١/٤
- جُرْدٌ (فُعْلٌ) جمع على جِرْدَان. ٨١/٤
- جُرَيَال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٣١٢/٣، ٨/٢
- جَزَرٌ، وجمعه: جَزَائِرُ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين ١١٠، ١٠٩/٤
- جَمَعَرٌ: راؤه أصلية. ٩٥/٤، ٥٠/٥
- جَعَلَ لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يدداود)، لأن المثليين اجتماعا في كلمتين. ١٦٥، ١٦٤/٥
- جَعَفَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهاً للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه ٨٨/٤
- جَلَبَبٌ: ومثلها: شَمَلَلٌ وهي ملحقة بدَجَرَجَ، وإحدى اللامين زائدة. ١٥٧، ١٥٦/٥، ١٥١/٥

جَلَّيْتُ: جَلَمَعْتُ: تحقيره: (جَلَلَيْعُ).	٣/٢٧٣
جِلْوَاخُ: الجِلْوَاخُ: الواسع الضخم المتلوى. من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق	٢/٨، ٣/٣١٢
جَلُولَاءُ: تحقيرها: جَلِيلَاءُ.	٣/٢٨٢، ٣/٢٨٣
جَمَّالٌ وتحقيره (جَمِيمِلٌ).	٣/٣٥٢
جَمَزَى: ألف التأنيت لا تكون للإلحاق، ولذلك توالى ثلاث متحركات وكان أربعة	٣/٣٤، ٣٥، ٣٨
أحرف.	١٧٨، ١٧٩، ١٨٣
جَمْعٌ: معدول عن جمعاء وهو جمعٌ.	٣/٤٩
جِنَانٌ: مثل حَيْطَانٍ، وهي (فُعْلَان) في الأصل.	٤/٩٦
جُنُبٌ: للواحد والجمع.	٤/١١٣
جَنْجَانٌ: النون فيها أصل.	٢/٤٤، ٤/٢٩٦
جُنْدَبٌ، والنون فيه زائدة.	٣/٢٩٤، ٥/٥
جَهْوَرٌ: على (فَعْوَل)، والواو زائدة.	٤/٢٩٤، ٨/٦٥٨
جَوَاكِرُ: إن كان اسم امرأة صرفته.	٣/١٢٣، ٤/١٢٤، ١٢٥،
	١٢٦
جَوَالِقُ: ولجذاف الألف في التحقير.	٣/٢٦٠، ٢٧٢
جَوَلَانٌ: وافق بناء الفعل، وصحح حرف العلة فيه.	٥/١٥٣
جَيَّالٌ: لو سميت بها رجلاً لم تصرفه، وهمزتها تخفف وهي الضيع، ويقال فيها	٣/٦٠، ٤/١٢، ٤٦
(جَيْلٌ).	

جَبَا: لا تقلب الهمزة فيه كما فُعل بخطايا، لأنه واحد مثل جَاءَ وهو فَعَائِل من

جَبْتُ. ٨٣، ٨٢، ٨٠، ٧٨/٥

٤٥/٥

جَبَّالٌ: مفردها: جَوْلٌ وهو جدار البئر.

١٦٥/٥

جَوْبٌ بِكَرٍ: الإدغام فيه جائز.

جَبَرٍ: كسر آخره لالتقاء الساكنين، وقد جاء على الأصل.

١١٢، ٩٧/٣

١٢٢/٥

جَبِيٍّ: من قوله تعالى: ﴿جَبِيٍّ عَنْ بَيْتَةٍ﴾.

٥٦، ٥٥، ٥١/٤

فَعَلَل من (جَبْتُ) جَبَّأى.

* * *

(الحاء)

حَانِطٌ، ويجمع على (حَوَانِط) وإن كان مذكرًا، ويجمع على (حَيْطَان)، ولو كان

١١٠، ٩٦/٤

(فُعْلَان) لم يكن إلا (حُوطَان).

حَاحِيَّتٌ: الألف فيها مبدلة من ياء، وقد جاء فيها (حَيَّعِيَّتٌ) ٢٨٧/٤

٦١/٤

حَادِي عَشَرَ: بمنزلة: (خَامِسٍ خَمْسَةَ).

حُبَارَى: وتقلب الألف ياء في التصغير، وهنا كل ما أشبهه بما بعد عينه ألف زائدة،

فيقال في تصغيره: (حَبِيرَى)، وجمعها حُبَارِيَّات ولم يقولوا: حَبَارِث ولا

١٧٩، ١٧٨، ٦٠، ٤٦/٣

حَبَارَى.

٢٧٧، ٢٧٦، ١٨١، ١٨٠

٩٩، ٨٣/٥، ٩٩/٤

حَبَالِي: أصلها حَبَالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي

في المفرد ليست منقلبة عن ياء، وأما التي في الجمع فمنقلبة عن ياء..

٢٥٦/٤، ٩٦/٥

٢٧٧، ٢٧٦/٤

حَبِيرٌ: وهو اليسير من كل شيء..

حَبَطُ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقَطُ تَوَمًا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء

(اَقْتَعَلُ) في أنهما من كلمة واحدة. ١٩٩/٥

حُبْلَى: النسب إليه حيلوي: وتصغيره (حُبْلَى)، والنسب: حيلوي والوجه: حُبْلَى.

٢٢٨، ٤١/٣، ١٧٦، ١٨٠

٢٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨

٣٣٩، ٩١/٤، ٩٢

حُبْلَى زَيْدٌ: تظهر الألف في الانفصال. ٢٠٧/٤

حَبَوَكَرٌ: أُمُّ حَبَوَكَرٍ هي الداهية. ٢٦٩/٤

حَبَوَتْنُ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن. ٢٩٦/٤

حَبِيرًا: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر. ٣٦/٣

حَقَى: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أَنْ). ١٣٥/٢

حَقِيلٌ: من أسماء الشجر، لا تحذف الياء منه عند النسب.

١٨١/٣

حَجَرٌ: (اسم للمرأة) وتحقيقه (حَجِيرَةٌ): أَنْ (حجر) صار علمًا.

٣٤٤/٣

حَلَاكٌ: وجعل بعض الشعراء (ثَمَانِي) بمنزلتها. ٥٦/٣

حذف الألف من قولك: رَمَى الرَّجُلُ، وَلَمْ يَخَفْ. ٣٠٤/٤

- حَدِيمٌ: بمنزلة (فَيْمَل) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥
- حَرَبَاءٌ: لو سمي بها رجل لصرفته في المعرفة والنكرة، ويصغر على (حَرَبِيٍّ).
- ٢٦٢، ٤٤/٣
- حَرْدٌ: يحرْدُ، حَرْدًا وهو حَارَةٌ إذا اغتاط فتحرش بالذي غاظه.
- ١١٩/٤
- الحُسْنَانُ للرجل بمعنى الحُسْن، والجارية حُسْنَانَةٌ.
- ١١٣/٤
- حَسْبٌ: للاثناء عما يخص الوقف.
- ٩٨/٣
- حَضَائِرُ: ومفردُها: حَضْرَةٌ، وهي أم عامر.
- ٩٣/٤
- حطائط: الصغير من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤
- حُطَائِطٌ: تكسيره للجمع.
- ٣١٨/٣
- حُطَيٍّ: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيراني، وهي معرفة.
- ٨١/٣
- حَقِيقَتَيْنِ: اسم لموضع.
- ٢٥٧/٤
- حَقِيلٌ أو حَقِيقٌ: وهو شجر.
- ٢٥٨، ٢٥٧/٤
- الحَقِيقِيٌّ: مفردُها حق، وهو معقد الإزار منجنب.
- ٧٨، ٧٦/٤
- حَلَاكِيٌّ: معدول عن (حَالِقَةٌ) وهو مؤنث.
- ٨٥، ٨٤/٣
- حَلِيقَتَيْنِ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.
- ٢٦٦/٤
- حَلَقٌ ومفردُه: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث الحَقْوَةُ الزيادة ٧٥/٤
- حَلَكُوكُ: (شديد السواد).
- ١١٨/٥
- حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٌ.
- ٢٧٢/٣

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة.

٢٧١/٣

حَمْدَةٌ: الثناء للتأنيث وهي هاء في الوقف.

٣٠٢، ٣٠١/٣

أَحْمَرُ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلْ)

١٧١/٥

مرأى: الألفان لحقتهما معاً للتأنيث، والنسب حمرواى، ولر سمي بها رجل جمع بالواو

والنون، حكمه أن يكون تأنيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى).

١٢/٢، ١٣، ٣٧/٣

٣٨، ٣٩، ٢٥٤/٤

حَمَصِيصٌ: مثله ويقال (رَمَوِي) من (رَمَيْتُ) على (فَعَلِي).

١٣٠/٥

حَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ: مما شذ من الصفات التي على (فَعِيل) ١١٧/٤

حَوَاكِيَا: على (فَوَاعِل) مثل (شَوَاكِيَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف

٦٥/٥

فصار مثل (مَطَايَا).

حَوْبٌ: من الأصوات وهو لزجر البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلْ.

٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولوي: ويحقر على (حَوْلَايَا)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حَوْلَايَا)

والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوْلَايَا: قرية بنواحي

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

النهروان.

١٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

١٧٥

حِيَاضٌ مفردها (حَوْضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

٤٨، ٤٧/٥

حِيَاكَة: جمعه حَوَائِك.

١٢١، ١٢٠/٥

حَيَّة، حَيَوِي، حَيِي.

١٠٠/٥

الحَيَاحَاءُ وَزَنَّهُ فَعْلَالٌ وهو مصدر.

٥٠/٥

حَيِّدَان: خرج بالزيادة التي لحقت من مشابهة القمل

١٥/٣

حَيَّزَ: لو سميت به لصرفت.

١١٢/٣

حَيَّهَلَا: الألف فيها للإشباع.

حَيْرَانُ: الياء الأولى التي هي عين تكون على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الياء.

الثانية بانقلابها واوًا، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها واوًا،

وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِي يَحِيًا

فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثليين.

١٢٣، ١٠٩، ١٠٧/٥

١٣٣/٣

حَيَوَة: القياس قلب الواو ثم تُدغم اليامين.

* * *

(الحاء)

حَاتَمٌ: ويحقر على (حَوَيْتَم) وبعضهم يقول: (حَوَيْتَمُ)، فإذا جمع قيل (خواتيم)
وقياسه الجمع فيه (خواتم) - ٢٧٠، ٢٦٩/٣

الْحَازِ بَازٍ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذهاب يكون في الروض، وقيل: هو
داء يكون عن قرص الذباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض
الأصوات - ١١١/٣، ١١٢

الْحَبَّةُ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جَيْالٍ) - ٤٦/٤

حَدَبٌ: الضغم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير اللاحق.

١٥١، ٨/٥، ٥٣/١

حَرَزٌ، واحدُها: حَرَزَةٌ.

حُشَشَاءُ: المعظم الناشئ خلف الأذن - ١١٠/٤

خطايا: أبدلت من الهمزة الياء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل

همزت آخره، وتصغيره: (حُطَيٌّ) - ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٤٠/٥

٨٢، ٣٣١/٣، ٣٣٢

خطيئة: تجمع على (حُطَايِي) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.

٥٥، ٥٤، ٥٣/٤

حَقِيدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.

٢٩٦/٤

الْحَلْبُ: هي حجاب القلب - ٣٨٠/١

خنثبة: الناقة كثيرة اللبن، والنون فيها زائدة - ٢٩٦، ٢٧٣/٤

جندريق: يقال بالذال والذال، وهو العنكبوت، والتون فيه أصليه.

٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خَنْشِيل)، وهو الرجل المسنن القوي.

٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خَنْفَسَاء)، ولا حذف همزته في النسب (خنفساوي) كما

٢٦٧، ٢٦١/٣، ١٢/٢

لا تحذف في التحقير.

خُون: جمع (خَوَان) وكان حكمه أن يقال: (خُونٌ).

خَوْنَةٌ: صغ في (فَعَلَ) من باب (قُلْتُ) على الأصل

خِيَانَةٌ: وجمعه: خَوَانٌ ولا يقال: (خِيَانَن). ٤٨، ٤٧/٥

* * *

(الذال)

دُئِلَ: اسم دابة: وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.

٢٨، ٢٧/٣

دران: فعل من (دار يدور) مزيد فيه ألف وتون.

٥٢/٥

دائق: وتحقيره (دَوَيْق) وجمعه (دَوَانِيْق).

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يشغل في التحقير فتقول: (دُجِجَة) و(دُجِجَتَان)، وفي

هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التانيث ٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٨٩

دَدَنٌ: هو اللهور واللعب، الفاء والعين فيه من موضع.

٧/٣

دَرَا بَجَرْدٍ: كورة بفارس.

٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧/٣

دِرْحَابِيَّةُ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي . ١١/٢ ، ٣٨٣ .

٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ / ٣

دِرْحَابَةٌ ومَحْقِرَةٌ: دُرَيْحِيَّةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث .

٢٦٣/٣

دَرْدَيْسُ: الياء منه حرف في تضاعيف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب .

١١٨/٣

دِرْكِي: شجرة مَرَّةٌ، إذا كانت الألف للإلحاق نُونٌ في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم .

١٤٩ ، ٣٤ / ٣

دَلَامِصٌ: الميم زائدة لأنه من التداصص .

٢٩٨/٤

الدُّكْي، ومفردُها دُكْوٌ، والعدد أدَلٌّ ودُكْيٌ .

٧٦/٤

دِئْسةٌ، ودِئْبَةٌ القصير وهو (إِفْعَلَةٌ) .

٢٨٢/٤

دُهْدُرُهُ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهْدِيَّةٌ) .

١٣٩/٥

دِهْقَانٌ: إن كان من التدقق صرفته، وإن أخذ من الدُّقِّ جاز كسر فائه، وصرفته في

النكرة، وإن فتح فاؤه لم يصرف في معرفة ولا نكرة .

٤٢/٣

دَوْرَانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه الأفعال ١٥٣/٥

ديابيج: الياء في مفرده للإلحاق .

٣١٢/٣

دِيَامِيس: الياء فيه بمنزلة الواو في جِلْوَاخٍ للإلحاق

٣١٢/٣

دِيَسَاج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣

دَيْكُ وَقِيلَ: تكون على (فِعْلٍ وَقُعْلٍ) مثل أَحْمَرُ وَخُمْرٌ ٧٨، ٧٧/٤
دياس: وقيل الحمام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣١٣/٣

دَيْمَةٌ على (فعلته) لقولهم في الجمع (دَيْمٌ) - ٨٢/٤
دِيْرَانُ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رُقِيَّةٍ) وأصله (دِرَان) على (فِعَالٍ).

٦١، ٦٠/٥

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطَار ٤٣/٣

* * *

(الدال)

دُوَابَةٌ: الهمزة تقلب واوا في اجمع استثناء لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣١٣/٣

ذَا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، وتحقر على (ذِيًّا) - ٣٤٦/٣

ذُبَابَةٌ: وتجمع على ذِبَّان وهو أكثر العدد - ٩٠/٤

ذُرَّحٌ: جمعه ذُرَارِحٌ - ٢٧٣/٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذُرًّا) - ٣١٠/٣

ذِرَى: لا تدخله تاء التانيث، والألف للإلحاق - ١٧٦، ١٥/٣
وتجمع على ذِفَارٍ ويقال فيه: ذِفَارٌ ولاتنون، وألفه للتانيث.

٩١/٤

ذِكَارَةٌ على (فعالة) - ٤٦/٥

ذَهْ: وتحْقيره تَيْآ. ٣٤٦/٣

ذَهَيْتُمُ الْيَوْمَ: مِم (ذَهَيْتُم) مضمومة. ٣٩/٤

ذَوْ جُمَّةٍ: والنسب ذَوِيٌّ. ١٧٤/٣

ذَوَاتِبُ: (اسم رجل) تحْقيره (ذَوَاتِبُ)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واوٍ.

١٠٨/٥

ذَيْبٌ: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥

ذِيَّةٌ: أصلها: (ذَيْتٌ) حذف منها اللام كما حذف من أخت وبنت.

١٩٩/٣

وهو كناية عن الخير، تخفف فيقال (ذَيْتٌ) فتكون التاء فيها للإلحاق.

١٠٥، ١٠٤/٣

* * *

(الراء)

رَأْسٌ: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥

رُؤْيَةٌ: يقال فيها: رُؤْيٌ بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو

ياء لتندغم في الياء، كما قيل: (قِيَانٌ) في قُرْيَان.

١٢٤/٥

رَاكِبٌ، ويقال في جمعه: رُكْبَانٌ. ١٠٦/٤

رَاكِيَةٌ: والإضافة إليها: (رَاكِيٌّ). ١٧٣/٣

رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التانيث. ٣٤٤/٣

رَجِيَتْ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه باء لعلّة مرجبة.

٩٩/٥

رَحَى: (في النسب يقال: (رحري)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبل: رَحَوِي،
والنسب إليها: رَحَوِيّ.

١١٧/٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٧

الرَّدُّ ، تبيين الهمزة بقلبها واواً لتحريك ما قبلها .

٢٢١/٤

رُدُّدَاوَدَ: هو بمنزلة: (اسم موسى) لأنهما متفصلان .

١٧٢/٥

رُدُّبَاتَقَى: ضموا النال لضمّة الراء كما قرئ (مُرْدُقَيْن).

١٧١ ، ١٧٠/٥

رَسَائِلُ، ونظيره مَطَايَا وَأَذَاوَى.

٩٧/٥

رِسَالَةٌ، وجمعها: رِسَائِلُ.

٩٩/٤

وَأَلْفَهَا تَهْمَزُ عِنْدَ الْجَمْعِ.

٣٨/٥

رَسَنٌ وَأَرْسَانٌ، استغنوا بأدنى العدد عن الجمع الكثير

٧٣ ، ٧٢/٤

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ.

٨٩/٤

رِشَاءٌ ومحقيره (رِشْيٌ)، وقالوا: رِشَاءٌ، وأرشيّة، ولم يقولوا: رِشْوٌ.

٨٩/٤ ، ٣٠٨/٣

رَضِيًّا، ثبتت اللام لما خففت العين.

٨٩/٥

رُطْبَةٌ وجمع على (رُطْبٍ) إذا لم يجمع بالتاء.

٧٤/٤

رُعْشَنُ، ألحقت بها النون رابعة، ومحقيرها: رُعْشِنُ.

٢٦٠/٣

رُغِيْفٌ، ويجمع على رُغْفَانٍ، وهو أكثر العدد.

٩٠/٤

رُكْبَةٌ، وجمع على رُكَّابٍ.

٨١/٤

رَكَابًا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَانِي) مكسراً. ١٤٤/٣

رَمِيَّ إِذَا أَخْبِرْتَ أَنَّهَا رُمِيَتْ. ١١٧/٤

رَمِيًّا، وَغَزَوًا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية.

٢٠٥/٤

الرُمِيَّةُ: الشيء مما يُرْمَى.

١١٧/٤

رَمِيَتْ: بناء (فُعْلَلَة) منه بمنزلة (فُعْلَوَة) يقال فيه (رُمِيَّةٌ) للتأنيث، و(رُمِيَّةٌ) عند

البناء على التذكير. ١٢٩/٥

رَمِيَتْ: لو ضَعَّتْ (فُعْلِلَة) منها لقلت (رُمِيَّةً). ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧/٥

إِذَا أُرِيدَ بِنَاء (فُعْلِلَة) مِنْهُ قِيلَ: (رُمِيَّةٌ). ١٣٥/٥

رُمِيٌّ: جمعوا بين ياءين فيه لأنهم لم يستثقلوه. ١٥٨/٥

رَهْطٌ: مغل (تَقَرَّ) فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ. ٨٦/٥

رَوَدَدٌ: تَبَيَّنَ فِيهِ الْمَثَلَانِ، وَهُوَ مَبِين (رَدَدَتْ) كَمَا تَبَيَّنَا مِنْ (الْتَدَدِ).

١٥٥/٥

رَوَّيَا: مصدر (رَوَّيْتُ) تَقْلِبُ الْوَاوِ يَاءً فَيُقَالُ: (رَوَّيَا). ١٥٩/٥

رَوَّيَّةٌ: وَرَوَّيَا: الْأَصْلُ فِيهِ الْهَمْزُ - وَإِنْ حُذِفَ - . ٥٩/٥، ٦٠، ٦١

رَوَّيْدٌ: لَا يَشْنَى، وَلَا يَضَافُ، وَهُوَ يَجْرِي مَجْرَى الْمَعْرِفَةِ ١٦٠/١

رَبَاضٌ: قَلِبْتُ الْوَاوِ يَاءً لِشَبْهِهَا بِالْيَاءِ. ٤٥/٥

رَبِيحٌ خَرِيقٌ: أَيُّ بَارِدَةٍ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ، مَعَ تَرْكِ التَّاءِ.

٩٩/١

رَمِيَّانٌ: عَلَى قَبِيلَانِ. ١٢٦/٥

(الزاي)

الزاجم: الألف زائدة وإن لم يشتق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زمج

قريته إذا ملأها . ٢٨٦/٤

زَحْلِيل: السريع، ملحق ببنات الثلاثة، وبعضهم يراه بالراء .

٢٧١/٤

زُرْقَمُ: الميم فيه زائدة، واشتق منه (أزرق) . ٢٩٨/٤ ، ٢٩٩

زَعْفَرَان: تحقيره (زعيفران)، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه، وهو مزيد فيه

ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعْفَرَان) .

١٨٠/٣ ، ٢٦٧

١٥٣ ، ٥٢/٥

الزُكُوال: (فَعْلَال) من المضاعف الفاء والعين لا يكون إلا مصدرًا .

١٠١/٥

زَلَزَل في الأربعة نظير (رَدَّ) في الثلاثة . ٢٨٩/٤

زِيْنَةُ: ذهب فازه من بنات الحرفين . ٣٠٣/٢

زُنْدِيقُ: ويجمع على (زُنَادِيقُ) و(زُنَادِيقِ) . ٢٦٤/٣

زُونُكُ: ويعني القصير، ثلاثي ملحق بالرباعي ٢٧٥ ، ٢٧٤/٤

الزَبَا: بمنزلة العلباء وأن العين فيه ليست من موضع اللام، وقد قلبت ياءه همزة

لأنها مبنية على التذكير، وهو مضاعف الفاء والعين وهو على (فَعْلَال) .

٣٩/٣ ، ١٠١/٥ ، ١٠٢

* * *

(السين)

- سَالَّ وفيها (سَالَّ) بالتخفيف. ١٢/٤
- سَارُّ (اسم لرجل) تحقيره: (سَيِّرٌ). ٣١٣/٣
- السَّارُّ (بمعنى السائر) تحقيره: (سَوَّرٌ). ٣١٣/٣
- سَامٌ أَبْرَصٌ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٢
- سَبْحَانُ: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة. ١٠٥/٣
- سَبَنَةٌ: وجمعها: سَبَانَتٌ، ومنهم يجمعها: سَبَائِي والتاء زائدة فيها للإلحاق. ٩٥/٤، ١٨٦/٣
- سَبَنَتِي، وَسَبَنَتِي، وهو الجري،، وبه سمي النمر لجرأته ٢٩٢/٤، ٢٩٣، ٢٩٧
- سَعَرٌ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسماً وجرت عليه الحركات ١٠٧، ٩٥/٣
- سَعْفَتِيَّةٌ: إذا كان مخلوق الرأس. ٢٧١/٤
- سَدَسٌ: لو قلب الدال سيناً فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله. ٢١٥/٥
- سَدِسٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- سَرَاوِيلُ: شيء واحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة. ٥٥/٣
- سَرَبَالٌ تحقيره (سُرَبَالٌ): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير ٢٦٥/٣
- اسم امرأة.

سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق.

وهو إذا كان اسم رجل لا ينصرف، وينصرف في النكرة، ويحقيره (سِرْتَحَان).

٢٦٤، ٤١/٣، ٤٢، ٢٦٣، ٢٦٤

٢٦٥، ٣٥٢، ٣٥٣

سرداح: السرداح الناقة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفاً.

٢٧٦، ٤٣/٣، ٨/٢

١٠٢/٥، ٢٩١/٤

سَرَع: على (فَعَلَ) للزومه صاحبه فقد أشبه الغريزة

السُرْهفة: نعمة الغلاء، والمصدر منه: السُرْهاف.

١٤٣/٤ سَرِي: جمعه سَرَاءُ (فَعَلًا) وليس هذا جمعه على القياس.

١٠٢/٤

سَعْلَان: النون زائدة.

٤٣/٣

سَعْقَص: أعجمي معرفة لا ينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط

٨٣/٣

السرياني.

١٢/٢

سَعْلِيَّة، وسَعْلَاءُ، وتحقيرها: سَعْلِيَّةٌ.

٢٢٨/٤

سفرجل: ليس فيه استئصال فتحذف واؤه.

سَقَاءُ: يعتل ما بعد الألف طرفاً، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف.

١٣٧/٥

سِقَاءُ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سَقِيْقِي).

٢٣٠/٣، ٢٦٣، ٢٦٢/٢

سِقَائِيَّة: لا تكون الإضافة إليها (سِقَائِي) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَائِي).

١٧٥، ١٧٤، ١٧٣/٣

جاز.

سَلَاكًا: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ١٨٠/٣

سَلْحَفِيَّةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٢٧١/٤

سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ١٣/٣

سَمَاءٌ: تحقير على (سُمِيَّة). ٣٤٣/٣

السَّمَاوُ: لفظ مبني على التأنيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة.

٢٣٠/٣

وليس لها جمع كالفطاء، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاء).

٢٣١/٣

سَمِيدٌ: الدال فيه بمنزلة الباء الأخيرة من (هَبِيخ). ١٠، ٩/٢

سَمِيَّةٌ: التاء مزيدة، وجمع على (سَمَات). ٢٩٦/٤، ١٩٩، ١٨٦/٣

سَنَّةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوَات) أو (سِنُون).

٢٤٠، ٢٣٩/٣

سِنُونٌ: وتحقيرها (سِنِيَّات). ٣٤٨/٣

سَوَايَةٌ: حذف الهزة هنا فهي على وزن (فَعَايَة) محذوفة اللام.

٨٣/٥

سُوَيْرٌ: الواو فيه للمد كما قد الألف من (سَايِر). ٦٠/٥

سَيَّالٌ: قال ألفه نحو الباء. ٢٣٣/٤

سَيِّدٌ: يكره فيه: سَيَّادٌ. ١٥٩/٥

وأبدلت الباء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود).

٩/٥

وهو لا نظير له في الصحيح على (فَيَعْل) وانقلبت عينه يا كانتلابها همزة في
(قائل) .

٥٤/٥ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٢ ،

٦٣ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٤

* * *

(الشين)

شَاءَ: ذكر؛ والهمزة أصل وهي لام الكلمة . ٣١٨/٣

الشَاءَ وتحمده: شَوِيٌّ. ٣١٢ ، ٣١١/٣

شَاءَ سَدِيحٌ. ٩٨/١

شَاءَ جَبِيَّةٌ: وجمعه: لَجَبَاتٌ. ١٠٤/٤

شَاءَ وجمعه (شِيَاءٌ) ، ولم يجمعه العرب بالتاء . ٢٤١/٣

الشَّادُ: القليل في بابه، نحو (يَجْدُ) من (وَجَدَ) . ٢٢/٥

شام وشَّام: الألف تعويض عن ياء النسب . ٣٣٧/٣

شَتَانٌ: فتحها (هيهات) ، وتصرف في التكررة إذا كانت اسمًا ، وهي اسم سمي به

الفعل . ١٠٥/٣

الشُّجُوجَاءُ: بمنزلة صَحْمَحٍ يحمل على (فَعْلَعَل) لا على (فَعْوَعَل) .

١٠٣/٥

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كَلْنَا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام

كالألف بعد التاء من (كلنا) . ١٩١/٣ ، ٤٤/٢

وقد قلبت الياء فيه وأو . ٥٣/٥

شَفَصِلَى: تهاث يخرج على أمثال المسال تنفلق عن قطن وحب كالسمسم.

٢٨٥/٤

شَلَمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم

٢٨/٣

على هذا المثال.

٢٦٦/٤

شِحْلَالٌ: وهي الناقة الخليفة أو السريعة.

شَنَبَاءُ: أبدلت النون ميماً ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة وإلزام

١٨٨، ١٨٣، ١٨٢/٥

الشفقين.

٢٧٣/٤

الشَتَعَمُ: وقيل بالعين من الشناعة وهو القبيح الوجه

١٧٣/٤

شَهْدٌ (العين ساكن بمنزلة المتحرك).

٨٣/٥

شَوَاءٌ: لم تُقلب الهمزة.

٤٠/٥

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِي) ثم يهمز.

شَبِي: بمنزلة ما بعد الفاء من (عَصِي) وهي (فَعَلٌ) من (شَوَيْتُ).

١١٥/٥

شَيَانٌ: أصله: شَيَوَان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الياء فصار: شَيِيَانٌ، فحذفت

اللام التي هي الياء لتلا تجميع ثلاث ياءات.

١٢٥/٥

٢٠٤/٣

شَيْعَةٌ: الإضافة إليها: (شَوِي).

* * *

(الصاد)

- صَاحِبُ وجمعه: صَحَابٌ. ١٠٦، ٩٦/٤
- صَالِحٌ وجمعه: صُلَحَاءٌ. ١٠٥/٤
- صحائف: ومفردا صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٩٣/٤
- صَحَارِي: يؤها لا تشبه ياء (ثمانية)، وهي على (فَعَائِل)، مصروف لو سمي به رجلٌ، تصغير المؤنث منه (صَحِيرَاء) وفيها ثلاث لغات.
- ٢٧٧، ٦٠، ٥٣، ٥٢/٣
- ٢٥٦/٤، ٣٣٨
- صَحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التانيث، سمي بها الجمع كالآحاد.
- ١٠٢/٤
- صَحْرَاء: وجمعها: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارٍ. ٩٩، ٩٢، ٩١/٤
- صحيفة: وياها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المد، وليست للإلحاق.
- ٣٨/٥، ٣٢٥، ١٤٢/٣
- صُدُودٌ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).
- ١٧٣/٥
- الصُّعْقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسماً.
- ٣٤١/١
- صَيِّفِي، ويجمع على (صَفَايَا) وهي غزيرة اللبن. ١٠٩/٤
- الصُّعْلُ: وهو قمر يحلب عليه لبن. ٢٦٨/٤

صِكَاكٌ وَضَبَابٌ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.

٧٣/٤

صَلَّاءٌ: يكسر على (صَلَكَ) فتقلب الهمزة ياء.. ٢٨٢، ٢٦٤/٣

صُمْتُ: يقال من الصوم: (صَيِّمٌ). ١٣٣/٥

صَمَكِيكٌ: هو على مثال (فُعْلِيلٍ). ١١٨/٥

صَوَّةٌ: وتجمع على (صَوِيٍّ) وقياسه (صَوِيٌّ). ١٣٠/٤

صَوْمَعَةٌ: زينت الواو فيه. ٢٩٠/٤

صَيَّاقلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للجمع ٥٤/٣

الصَّيْصِيَّةُ: بمنزلة غوغاء فيمن صرف لأنه مضاعف رباعي.

١٠٠/٥

صَيِّمٌ: قلبت الواو الأخيرة منه ياء (أصله: صَوِّمٌ) مشددة الواو.

٦٣/٥

* * *

(الضاد)

الضَبْعُطَى: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفزع به الصبيان.

٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضِعْرَةٌ نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوَاتٌ).

١٨٦/٣

ويقال فيها: الضَّعَّةُ على (فِعْلَةٌ) والأصل (وَضْعَةٌ). ١٢٧، ١٢٦، ١٢٠/٤

ضَهْيًا: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٢٩٨/٤

ضَهْيَاء: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٢٩٨/٤

ضَوْضَيْتُ: بمنزلة ضعضعت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحَيْتُ).

٢٨٧/٤ ، ١٠٠/٥

ضَيَّوْنٌ: والقياس فيها (ضَيَّنَ) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت

الواو ياء وأدغمت في الياء. ١٣٣/٣

* * *

(الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيئي. ١٠٧/٥

طَاغُوت: لرسى به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٦١/٣

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤ ، ٣٨/٣

طِرْمَاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٢٧٤/٤

طِرْمَسَاءُ: ويقال باللام (طِلْمِساء) وهو الرقيق من السحاب.

٢٨٤/٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةُ عَشَرَ) في انفتاح

آخر الصدر منها. ٢١٢/٥

الثمانية: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.

٢٩٦/٣

طُنْبُ: لو بنيت من (غَزَوْتُ) على وزن (طُنْب) لقلت: (غَزُ) فصار مثل (فَعِل) في

انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها.

١٣٦/٥

طُوِي: ويجري مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واوًا.

٥٣، ٥٢/٥

طَوَيْتُ: فُعِلْتُ منها: طَوَوِي.

١٢٠/٥

طَوِيلٌ وطَوَالٌ: بمنزلة جَاوَرَ وجَوَارُ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر

لصحته في الفعل.

٥٠/٥

طِبْنٌ، وطِيبَةٌ وطِيبَاتٌ: يحتمل أن يكون (فِعْلَةٌ)، وأن يكون (فُعْلَةٌ) فلا يحكم بأحد

البناءين دون الآخر.

٨٢/٤

* * *

(الطاء)

طَرِيَانٌ: تحقيره (طَرِيَّانٌ)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاءَ.

٢٦٤/٣

طَرِيفٌ: وجمع على طُرُوفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: طَرِيفُونَ.

١٠٨، ١٠٦/٤

طَرِيفَةٌ، طَرِيفِي، طَرِيفَان، طَرِيفُونَ: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التانيث وياء

النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء.

٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦/٣

ظَلَمَ: مفرد: (ظَلَمَ).

٧٥/٤

ظَلَمُوا رَأْدًا: هي على زنة (ظَلَمًا وَاقْدًا) و(قَضَى يَاسِرًا) فكان الواو حرف مدٌ غير

١٦٨ ، ١٦٧/٥

لازم.

(العين)

عَارِيَّةٌ: على (فاعولة) فتكون الألف زائدة والياء الثانية منها لام مدغم فيها وار
(فاعول) والأصح (فَعَلِيَّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمَرِي، وَبُخْتِي).

٣٣٤ ، ٣٣٣/٣

عَبَائَةٌ وَعَبَاءٌ: اللام باء، والهمزة منقلبة عنها، وهو مبنى على التذكير، ثم أدخل
التاء للتأنيث بعد قلب اللام.

٣٠٩/٣

عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ.

١٠٤/٤

عِيْدِي: أدمغت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق.

٢٨١/٣

عِبْلَةٌ: وتجمع على (عِبَلَاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به.

٢٤١/٣

عُتْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عُتْدَان)، فراراً من الالتباس، (وَعُتْدَان) جمع

٢١٦/٥

عُتْد، وهو التيس.

٧٦/٤

الْعُتْرُ: صحت لامة وهي الواو لأنه المصدر.

عُتِي: في (فَعْلًا) من شَوَيْتُ ليست كعين (عُصِي) أو الدال من (دَكِي) لأن صاد

١١٥/٥

(عُصِي) أصله الضم.

عُنِيَ: أصله (عُنُو) قلبت واوه الأولى ياء وقالوا فيها: عُنُو.

٤٩/٥، ٦٣/٥

عُنْمَان: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عثيمان) فيقع التصغير على المصدر.

٢٦٦، ٢٦٣/٣

عَفْرُكُل: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضَرْب)، وهو الكثير اللحم الرخو.

٢٧٦/٤، ٢٧٧، ٩/٥

عَفُول: وزانه من (قِرِيَتْ): قِيَوُ، والأصل: قِيَوُ.

١٣٤، ١٣٣/٥

عَفِير: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عَفِيرِي)، وهو العجاج الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

١٨١/٣، ٧/٢

عَجَلَان: مؤنثه عَجَلَى، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بسَخَطٍ يسَخَطُ فهو سَاخِطٌ، كما دخله (فَعِلٌ) فهو مشبه بفَزَعٍ يفزعُ فهو فَزِيعٌ

١٢١/٤

عَجْرُؤ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضاً فيقال:

٢٣٥، ١٤٢/٣

(عجائر).

عَجْرُؤ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع.

٩٨، ٣٨/٥

عِدَان: وأصله: عِتْدَان، فادغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهْدِي"

٢١٦/٥

عَدَبَس: إحدى الباسين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٩٩، ٢٧٥، ٢٧٤/٤

عِدَّةٌ: فَاوَه حَرْفٌ لَيْنٌ فَحْلَفٌ. لَا تَرْدُ فَاوَهُ فِي الْجَمْعِ وَلَا فِي التَّثْنِيَةِ، كَمَا لَا تَرْدُ فِي النِّسْبِ، وَحَرَكَةُ الْفَاءِ حَوَلَتْ إِلَى الْعَيْنِ لَمَّا حُلِفَتْ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْأَلْفِ الْمَحْذُوفَةِ.

٢٢. ٢٠٣/٣. ١٦/٥.

عَدَوِيٌّ: إِذَا حَقَّقْتَهُ قُلْتَ (عَدَوِيٌّ).

٣٣٦. ٣٣٥/٣.

عَدَاوِيٌّ: شَبِيهُ صَحَاوِيٍّ.

٢٧٧/٣.

عَدَاوِيٌّ: شَبِيهُ بَصَحَاوِيٍّ.

٥٢/٣.

عَدَاوِيَّةٌ: الرَّاءُ فِيهَا مِثْلُ بَاءِ (عَدَاوِيَّةٍ)، وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ.

٢٩١/٤. ٢٧٧/٣.

الْعَرِضَةُ: بِمَعْنَى الِاعْتِرَاضِ.

٢٩٦/٤.

عَرَطْلِيلٌ: وَهُوَ الطَّوِيلُ، أَوِ الْغَلِيظُ، وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ فِيهِ، وَهُوَ مِمَّا يَنْزِلُ (مَنْجُونٌ).

٧٠/٤. ٢٩٥/٣.

عَرَكَاتٌ: مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ.

٨٣/٣.

عَرَقَوَةٌ: إِذَا أَضُنْتُ إِلَيْهَا قُلْتَ (عَرَقِيٌّ).

١٥٨. ٩٤/٣.

عَرَوَاءٌ: مَعْتَلٌ اللَّامُ وَلَكِنَّهُمْ صَحَّوهُ؛ لِأَن (فَعَلَاءً) يَصْحُ وَلَا يَمْتَلِ.

٥١/٥.

عُرْوَةٌ: فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا تَقُولُ: (عُرْوِيٌّ)، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا (عُرْيُوَّةٌ).

٣٢٢. ١٧٧/٣.

عُشَوَاءٌ: تَحْقِيرُهَا (عُشِيَاءٌ) فَالْوَاوُ لَا تُثَبِّتُ فِي (قِيْعَلٍ) ٣٢٤/٣.

٣٢٤/٣.

عَصَا وَعَمَى: لَا تَحْدُفُ الْأَلْفُ مِنْهُمَا وَلَا مِنْ نَحْوِهِمَا فِي الْوَقْفِ كَمَا تَحْدُفُ الْيَاءُ مِنْ

نَحْوِ (قَلَاضِيٍّ وَجَوَاكِرِيٍّ) فِي الْوَقْفِ.

٢٣٨/٤.

عِضَةٌ: النَّاءُ لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ، وَتَجْمَعُ عَلَى (عِضَوَاتٍ) ١٨٤/٣. ١٨٥.

١٨٤/٣.

- عَطَاءٌ: الهمزة فيه منقلبة عن واو، وتحقيره (عُطِيَ) ٣/٢٣٠، ٣٠٨
عُطْشَان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ٥/١٥٦
عُطْشَانٌ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٣/٤٢
عَطَاءً: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير.
٥/٩٢
عُقَارِيَّةٌ: وتحقيرها عُقَيْرَةٌ، عُقَيْرِيَّةٌ.
٣/٢٧٦، ٢٧٧،
٢٨٧، ٢٧٩
عُقْرَى، وعُقْرَاءٌ: وهما بمعنى تحقير على: (عُقَيْرٌ، وعُقَيْرِيَّةٌ)، الألف والنون زائدتان
٣/٢٧٧، ٢٧٨
عُقْرِيَّةٌ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ٣/١٩٩
عُقْشَلِيل: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضبع ٤/٢٧١
عُقْشَجٌ: هو عُقْشَجُ، الجيم زائدة للإلحاق. ٥/١٥٧
عُقْشَجٌ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق
بـسفرجل. ٣/٢٨١
عُقْرَبٌ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه. ٣/٣٦
٥/٩
عُقْنَقُلٌ: الحبل العظيم.
عَلَامَةٌ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَامٌ)
زيدت الهاء للوقف وغير الوقف. ٥/٢١١

عَلَاء: يقاس عليه كسر الأول في (دِرْحَاء) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها
منقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عَلِيَّيْ)، وهمزتها بمنزلة ما هو
أصل.

١١/٢، ١٢، ٣٨/٣، ٣٩.

٤٥، ١٧٦، ٢٦٢، ٢٦٣.

٩١/٤

٢٦٥/٣

عَلَى: وتحقيرها (عَلْبَاء).

٢٣٣/٤

عَمَاد: قال ألفه نحو الياء.

عَمْرِيَّة: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت.

١١٣/٣

عَمِيدُ: الياء تلزم هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود).

١٧٣/٥

٣٤٢/٣

عَنْ: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب.

عَنَاق: مؤنث رباعي لا تدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق.

٦١/٣، ١٤١، ٣٤٩

٢٨٣/٤، ٢١٢/٣

عنتريس: النون الأولى زائدة.

عَنْظَوَانَةٌ: تحقيرها: (عَنْظِيَانَةٌ)، كأنك حقرت (عَنْظَوَانًا)، وإذا حقرت عَنْظَوَانًا،

٢٦٨، ٢٦٧/٣

فكأنك حقرت (عَنْظَوَةً) أو عَنْظَوَاء.

٦٤/٥

عَوَاوِد: صحت واوه.

١٣٧/٤

عَوْدَ: صحيح لأنه بمعنى (اعوَد).

١٢٠/٤

العَوَسُ: هو الطوف بالليل.

عَوِطَ: (فُعِلَ) ولم يقولوا: عِطَ من تعيطت رحم الناقة.

٧٦، ٧٥، ٦٩/٥

عَوِطَ: على (فُعِلَ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

١٥٩/٥

عَوِ: على (فُعِلَ) من الياء وقد حذفت، ولو كان من الواو لقلبت.

٤٣/٥

عِيْدُ: الياء مهذلة من الواو بدلاً لازماً؛ ولذلك فقد جمعت على (أعياد)، ويصغر

على (عِيْر)، ولم ترد الواو. ٣٠٧، ٣٠٠/٣

عِيْرَاتُ: مثل (أَهْلَات) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصُعَاب وهي صفة.

٨٧/٤

عِيْضَمُوْرٌ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة المعجوز الضخمة وجمعها

(عضاميز)، وهي على (فُعِلُول). ٢٠٨/٣، ٢٨٨/٤، ٥٧/٥

عِيْنٌ: جمع عِيَانٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في

(يَيْضِر) جمع (أبيض). ٣٠/٥

* * *

(الفين)

غَائِطٌ: وجمعه: غَيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (فُعِلَان).

٩٦/٤

غَائِبٌ: اسم رجل تحقيره: (غَيْيِبٌ). ٣١٣/٣

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقٍ: صوت الغراب، تنوينه كالتزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل

موضع مشبه بأَمَسٍ - ٩١/٣، ١١٣، ٢٥٥

١٠٦/٥

غَائِيَّةُ: العين واللام حرفا اعتلال

٣٤١/٣

غَدُّ: لا تحقر.

٢٤٠/٣

غَدَّ وَغَدَوَاتٍ، وهو (فَعَلٌ) -

غَدَوَاتٍ: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، ويجعل بمنزلة (ضَحوة) فتنون، وقد غير

لفظها وعُدل عن الغداة فتمرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

١٠٧، ٩٠/٣، ١٠٦/٣

غَدَوْدَنٌ وتحقيره (غُدِيدِن) تسقط الواو عند الجمع والتحقيق.

٢٧٣، ٢٧٢/٣

٨/٢

غُدَاكِرُ: الألف زائدة وقعت قبل أصل.

غُدَاكِبُ: (فُعَال) وجمعه: غُرَيَّانَ لأن (فَعَلٌ) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

٧٥/٤

غُرْكُ: مفرد (غُرْكَةٌ).

غُرَا: يُغْرَى، وَمَغْرَى: انقلبت اللام في (غُرَا) أَلثًا، ولم تقلب في (غَزَوْتُ).

٨٧/٥

١٣٥/٥

غَزَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَّةٍ) منه: غَزِيَّةٌ.

غَضَبَانُ: ومؤنثه (غَضْبَى) كل اسم في آخره ألف ونون ولم يسمع له بتحقيقه ولا

تكسيراً فاجعله من باب (غضبان) دون باب (سِرْحَان)

٢٦٣، ٤١/٣

الفتايات: المذ والميم من السواكن قبل حرف الوري لا يجوز غير حرف.

١٧٣/٥

غَوْغَاء: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيقه ولا في تكسيه، وهو مثل غَوْرَاء المدة

فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلَال). ٢٩٢/٣، ٢٩٣، ١٠٠/٥

غُيُورُ: الياء لا تهمز إذا انضمت، والواو بعدها أخف عليهم من الواو بعد الواو.

٤٩/٥

* * *

(الفاء)

فَحْدُ: قالوا في (فَحْدٍ): (فَحْدُ) فأدغموا. ٢١٥/٥

فَدَوْكُسُ: الأسد وقيل الشديد وقيل الفليط الجافى. ٩/٢

فِرْدَانٌ وتحقيقه (فَرْدَيْنُ) وجمعه (فَرَاذِينُ) و(فَرَاذِنَةُ) ٢٦٤/٣

فِرْدَقُ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر ٦/٥

فِرْدُ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣

فَيْبِلُ، وجمعه: فَيْصَالُ، وهو على (فَعَال) كَرِكَابٍ، وصِحَاب.

٩٦/٤

الْفِطْحَلُ: هو اسم ومثله الصَّغْلُ ٢٦٨/٤

فَعْلُول من (رَدَدْتُ): رَدَدُوْهُ . ١٥٣/٥

فَعْلِيلٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيْهُ . ١٥٣/٥

الثلث: تكون مفرداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً . ٧٤/٤

قُلُوْبُ: ولجمع على قَلَاوِي، فيبدل من واو (فعلول) همزة ثم تبدل الهمزة واوا لثباتها .

٩٨/٥

قَمٌ: وأصله (قُمُوْةٌ)، حذفت الهاء التي هي لام من (قُمُوْةٌ) فيبقى الاسم على حرفين

أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لئلا يبقى الاسم على

حرفين أحدهما حرف لين . ١٩٢/٣

قَنَّ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (قَعَل) ٧٣/٤

الْقِيَّادُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة . ١٠١/٥

* * *

(الغاف)

قَائِلٌ: عينه واو، وتعبيره: (قَوَيْلٌ) . ٣١٧/٣

قَبَائِلُ (اسم الرجل) يصغر على (قَبَيْلٍ)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَايَا)،

لأن (مطيئة) كَتَبَ وجمعه (أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد .

٧٢/٤

قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، (وَقَحْطَبٌ) ملحق به ٩٥/٤

قد رِدٌ: أُلقيت كسرة العين على الفاء في باب (هَاءٌ، وَقَالَ) وعليه قاس بعض العرب

المضاعف عند البناء للمفعول . ١٤٧/٥

قد قَتَلُوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف

والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قَدَّ: مفردة (قَدَّة) وهي الغرفة، وهو جمع فيه تضعيف ١١٠/٤
قَدَّمَ عِلْمٌ: لا يكون اسم توالى حركاته بعدد حروفه كهذا.

٢١٢/٣

قُدَيْدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزداد في حروف العجم، وهو تصغير قُدَامٌ، وهو ظرف

مؤنث. ٨١/٣

قُدَّعِيْلَةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قُرَادِدٌ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قُرْدَدٌ: لرسمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ٢٨٤/٤، ١٥/٣

قُرَيْشِبٌ: هو الرجل الأكول. ٥٣/١

قُرْقَرَى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقر)، وألفها

بمنزلة همزة (خففساء). ٢٦٦، ٢٦١، ٢٦٠/٣

٢٦٧، ٢٩٠، ٢٧٨

قُرْنٌ أَلْوَى: وجمعه (قرونٌ لِي). ٤٣/٣

قُرْنَوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قُرْنٌ): لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو

زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُوٌّ: شُبُهوه بقُرُوْدٍ، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قُرُوْحٌ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩١، ٢٩٠/٤

قُرَيْشِيَّاتُ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المقرد، والألف كالمنطرفة، وهو أعجمي لا

ينصرف. ٨٣، ٨٢، ٥٧/٣

- قَرْعَةٌ: علامة أنيث لا تكون للإلحاق ٣٨. ٣٥/٣
- قَسِيٍّ: فيها قلب فالفاء في موضع العين. ٨٥/٥
- القُشَعْرِيَّةُ: وتصغيرها على (قُشَيْعِمِرَة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد فيها الياء وإحدى الرايين. ٢٩٦/٣
- قَصَعَاتُ: بفتح العين جمع (قَصْعَة) قَصْنَاءٌ ومحقيره (قُضْي)، ولامه منقلبة إلى همزة لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة. ٣٠٨/٣
- قَضَاضُ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة. ٤٤/٣
- قَضَى يَاسِرًا: يحمل عليه (يقضي ياسر) فالياء هنا هي الألف في (قَضَى). ١٦٨/٥
- قَطْعٌ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدّد. ٩٨/٣
- قَطْنِي، وَمِنِّي: جىء فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للمقابلة، ولو تحرك الطاء والنون فيهما لأشبهها من الأسماء (يَنْدُ وَهَذَا).
- ٨٧/٢
- قَطْرَانُ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام. ١٥٣/٥
- قَطْرُطَى: ويحمل على (فَعْلَعَل) كما يجوز حمله على (فَعْرَعَل). ١٠٣/٥
- قُفَاخِرِي: هو بمعنى التنفخ، يقال: امرأة قُفَاخِرَة حسنة الخلق.
- ٢٩٦/٤
- قُقْتَلِيل: وهي المفرقة (فارسي معرب). ٢٧١/٤
- قُقْمَدَّةٌ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف. ٢٩٩. ٢٩٦/٤

قُلَّةٌ: وجميع على (قُلَات) و(قُلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية

٨٦/٤ ، ١٨٧/٣

قلع واقتلع بمعنى . ١٤٠/٤

قَلَقَ: (ضوعف فَاوُه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وَصِمْتُ)،

ومثل قلق: (سَلَسَ) . ١١١/٥

القَلَقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله .

١٤٤/٤

قَلُونٌ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفرده تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر

الحرف الأول منه . ٨٤/٤

قُرْمِي: الباء فيه ليست لمعنى إضافة . ٣٣٤/٣

القَمَاقِم: مضاعف لم تحلف منه الميم . ١٠١/٥

قَنَدَاوُ: هو السبيء الخلق، فإذا حقرته حلفت الواو فقلت: (قُنَيْدِي)، وإن عوضت

قلت: (قُنَيْدِنِي) . ٢٩٧/٣ ، ٢٩٧/٣

القَنَقَنَرُ: النون فيه زائدة . ٢٩٦/٤

قَنَوَاء: لا يكون فيه إدغام لثلا يلتبس بـ(قَوَاء) التي هي من (القَوَاء) .

القَنَوَرُ: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السبيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة

منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فللإلحاق .

٢٩٦/٤ ، ١٠ ، ٩/٢

قَنِئَةٌ: مثل قولهم: هو ابن عمه دَنِئًا، والأصل: قِنَوَةٌ، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،

ولم يكن الحاجز بينهما قويًا . ٩٤/٥

قَهَبِلَس: خاسي على (قَعَلِلَ) . ٨/٥

قَوَاءُ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الأحاد، وغير معترضين في

الجمع. ٨٣، ٨/٥

قَوَاءُ: معتل العين ولكتهم صححوه كَتَوْمَ وَتَوْمَ، و همزتها كهزة عِلَاءَ منقلبة عن ياء
زيدت للإلحاق، لرفعها طرفًا بعد ألف زائدة.

١٢، ١١/٢

٨٣/٥، ٣٨/٣

قَوْدُ: جاء على أن (قَعَلْتُ) منه صحيح العين.

١٤٥، ١٠٩/٥

قَوَكَيْتُ: بمنزلة ضعفت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاخَيْتُ.

١٠٠/٥، ٢٨٧/٤

١٣١/٤

قولهم: وَضُوْ يُوْضُوْ.

١٢٢/٥

قَوَوَانُ: ينهي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيَانُ.

القَوَّةُ: تركوا استعمال الفعل منها لنلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَرَوْتُ).

١٥٨/٥

قَرِيْتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً.

١٢٤، ١٢٣، ١٢٢/٥

٣٠٧/٣

قِي: تحقيره: (قَرِيَّ).

قَيْدُودُ: أصلها قَيْدُودُ، كأنه قَيْدُودُ، فقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء

٥٤/٥

قبلها ثم حذفت العين والزمت الخلف.

قَيْرَاطُ: وجمعه قَرَارِيطُ أصله (قِرَاط) على (فِعَال) فيرد التضعيف لما فصل بينهما

٦١/٥، ٤٣/٣

بحرف.

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلَاءِ، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

١٠٢، ١٠١/٥، ٣٨/٣

قيل: مَيَّتْ وأموات، كما قيل شاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

وَالْقَضَا: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلَال).

٢٩٦/٤ ، ٢٩١/٣

* * *

(الكاف)

كَتَائِبُ: واحدها كتيبة؛ لأنها صارت على (فَعَالِل). ٩٣/٤

كَتَع: معدول عن كَتَعَاء، مصروف في النكرة. ٤٩/٣

الكَتَابُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا معنى إضافة. ٣٣٤/٣

كَرْدَانُ: جمع كَرْدَانٍ، كأنه جمع كَرَأ. ٩٨/٤

كَرِيمٌ، ويجمع على (كَرَامٍ). ١٠٦/٤

كَسَاءٌ، ومثناه كسَاءَان وهماها بين بين. ٥٤/٤

كَعَسَبَ من الكَعَسِيَّة: وهي العَدُو مع تقارب الخطأ كأنه يتلحرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَفْتُ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلَمُونٌ: أعجمي لا ينصرف. ٨٣ ، ٨٧/٣

الكَمَاءُ: أبدل الألف من الهمزة، كما أبدلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

٤٤/٤

٢٩٧/٤

كُنْتَالٌ: النون فيه زائدة.

كَنْهَلٌ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة. وهو شجر عظام.

٢٩٧/٤

كَوَّالٌ: قياسه من (رَمَيْتُ)، (رَوَيْتُ)، وأصله (رَوَيْتُ) إلا أن اللامين الآخرتين

١٣٢/٥

تنقلبان ألفين.

كَوَكْرٌ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (كَوْعَلٍ، وَقَوْعَلٍ).

٢٩٤/٤

١٥/٣

ولو سمي به رجل لصرفته.

كَوَكْلٌ من الكيل: (قَعْلٌ) وهو يشبه (قَعْلٌ)، قلبت فيه الياء واوًا.

٧٤/٥

كَيْتُونَةٌ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فألزم الحذف.

٥٧. ٥٦/٥

* * *

(اللام)

لَا مِسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من الماسية.

٨٦/٣

اللات: وتقال بتشديد التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففاً.

٢٠١/٣

لَدُنْ: أَشَدَّ اخْتِصَاصًا بِالْقَرَبِ، وَلَهَا حَالٌ مَعَ (غَدْوَةٍ) . ٨٣/٢ ، ٩٠
لَعَمْرُو اللَّهِ: عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمَعْنَاهُ الْقَسَمُ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ لِمَكَانِ
الْلامِ . ١٠/٤ ، ١٣

لَنْ: وَأَصْلُهَا: لَا أَنْ) عِنْدَ الْخَلِيلِ .
الْمُهَابَّةُ: لَا يَحْكُمُ بَأَنَّ الْأَلْفَ فِيهَا أَصْلٌ حَتَّى يَصِحَّ ذَلِكَ بِالِاشْتِقَاقِ .
٢٨٦/٤

لَوْطٌ: مَنْصَرَفٌ لَخَفَعَهُ . ٥٨/٣
لَبَسَ: خَالَفَتْ الْأَفْعَالُ الْمَعْتَلَّةُ فَلَمْ تَقْلُبْ يَأْوَاهَا أَلْفًا، وَخَالَفَتْ الْأَفْعَالُ الصَّحِيحَةُ فَلَمْ
تَكْسِرْ يَأْوَاهَا كَمَا خَالَفَتْ الْأَفْعَالُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا مُسْتَقْبِلٌ وَلَا مُصَدَّرٌ وَلَا اسْمٌ
فَاعِلٌ . ١٤٦/٥

لَيْكَةً: تَحْقِيرُهَا (لَيْيَلِيَّةٌ) وَلَيْسَ بِالتَّقْيَاسِ، وَجَمْعُهُ (لَيَالٍ) ٣٥١/٣

* * *

(الميم)

(مَلَهَى) وَتَحْقِيرُهُ (مَلِيهِيٌّ)، وَيُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ (مَلَهَى).

٣٣٦/٣ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

مَأْتَجٌ: الْمِيمُ فِيهِ أَصْلٌ . ٢٨٤/٤
مَأْنُونٌ: جَمْعُ (مَيْةٍ)، وَالْكَسْرَةُ فِيهَا لِلْجَمْعِ . ٨٤/٤
مَا أَشْهَاهَا: عَلَى (فَعَلَّ) وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ . ١٥٥/٤
مَا يَسْتَشْقِلُونَ (ذَا الْعَرَبِ) . ١٤٣/٥

مُبَارَكُ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (عُدودن) إذا جمع

أو حقر.

المُبَيَّتُ: ظرف للمكان.

مَبَّيْعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبَّيْعٌ.

مُتَعَقِّلٌ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَعَقِّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته.

١٦٥/٥

مَتَى: لا تُحَقَرُ.

مُجَرَّقَسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرته قلت: (جُرِّفَسٌ).

٢٩٧/٣

١٤٧/٤

المُجَلِّسُ: ظرف للمكان.

مَحَبَّبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحَمَّرٌ: تحقيره مُحَيَّرٌ: وفي مُحَمَّرٌ: مُحَيَّرٌ.

مُخَنِّيَّةٌ: هي لباس (فَعْلِلٌ) من (غَزَوْتُ) قلبت الواو ياء لا تكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

١١٨/٥

مُخَنِّيَّةٌ: وتلزم البذل.

المُحَيِّضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ١٤٧/٤، ١٤٩

٣١/٥

مُخَذَّعٌ: على (مُفْعَلٌ).

مَذَارَا: أصله مَذَارِي، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة،

وهو جمع المؤنث.

٣٣٨، ٣٣٠، ٢٦٤/٣

٩٥/٥، ٢٥٦/٤

مَذَارَى - جمع (مَذَرَى) قلبوا الياء ألفاً في الجمع.

١٣٩/٥

مَذَارِي: عَلَى وَزْنِ (بَحَاتِي) وَ(مَهَارِي) - ٥٣/٤ ، ٣٥١/٣

مِذْرَى: (مِفْعَل) وَاللَّامُ فِيهِ أَصْلٌ - ١٧٧/٣

مَذْ: الْمِيمُ مَضْمُومَةٌ، وَهُوَ يَذُلُّ عَلَى الزَّمَانِ - ٣٩/٤

مَذَكِّيرٌ: وَيَحْقَرُ عَلَى مُذَكِّرَاتٍ وَلَا يُقَالُ: ذُكِّرَاتٌ، وَلَا أَذْيُكَارٌ - ١٠٨/٤

مُذَكِّرٌ: لَمْ يَقُولُوا: (مُذَكَّر) وَهُوَ الْقِيَاسُ الْجَيِّدُ عِنْدَ أَبِي عَمْرِو الْجَرْمِيِّ، وَبَعْضُ بَنِي

أَسَدٍ يَقُولُونَ (مَذَكِّر) - ١٩٧/٥

مِذْرَوَانٌ: صَحَّتِ الْوَاوُ فِيهِ لِلزُّومِ الزِّيَادَةُ وَأَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ بَنِي، أَيْ مَبْنِيٌّ عَلَى التَّثْنِيَةِ

لَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ - ٩٥/٥ ، ٢٣٠/٣ ، ٢٥٠/٥

مِذْكَارٌ: مَذَكِّيرٌ: جَمْعُ ذَكَرٍ: وَالَّذِي جُمِعَ عَلَيْهِ هَذَا لَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ - ٢٩/٢

٢٩/٢

الْمَرْأَةُ: أَبْدَلَتْ الْأَلْفَ مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ مِنَ الْهَاءِ فِي (الْكَمَاةِ) - ٤٤/٤

٤٤/٤

مُرْأَمَى: الْأَلْفُ فِيهَا حَرْفُ مِيمٍ، أَيْ سَاكِنَةٌ لَا تَنْظُرُ عَلَيْهَا حُرُوكَةُ الْإِعْرَابِ، وَتُحَذَفُ

عِنْدَ الْإِضَافَةِ لِسُكُونِهَا - ١٨١ ، ١٨٠/٣

مُرْأَنُ: النَّونُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ - ٤٤/٣

مَرْجَانٌ: النَّونُ زَائِدَةٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ - ٤٣/٣

الْمَرْجِعُ: مُصَدَّرُ بَنِي عَلَى الْقِيَاسِ وَهُوَ يَذُلُّ عَلَى الظَّرْفِيَةِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَانِيَّةِ - ١٤٧/٤

١٤٧/٤

مَرْجَلٌ: عَلَى الْقِيَاسِ لِمَا صَحَّ الْفَاءُ فِي الْفَعْلِ - ١٥٣/٤

مَرُونَيْن: وأصله مرتدّفين، من الرَدَف فآثر إدغام التاء في الدال.

١٧١ / ٥

٤١/٥

مَرَرٌ: اسم ثلاثي صحيح.

مَرَعَرٌ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (فَعِلَ). .

٢٨٩/٤

مَرَعَرَاء: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددت، والمرعزي

كالصوف يخلص من بيوت شعر العنز. ٢٨٥، ٢٨٤/٤

مَرَمَى: محلف ألفه عند التحقيق. ٢٢٧/٣، ٢٥٩، ٢٩٠

المَرْدَاة: تحمل على (فَعَلَل) لا على (فَعَوَل). ١٠٣/٥

مَرُونَةٌ: ويحقر على (مَرُونَة). ٣٢٢، ٣٢١/٣

مَرِيٌّ: ويجمع على (مَرَايَا). ١٠٩/٤

مَرِيَّةٌ: والأصل مَرِيَّةٌ. ٣٢٢/٣

مَرَمٌ: اسم مصوغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل ٣٢/٥

المَرِلَّةُ: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.

١٤٩/٤

مَرِيْدٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.

٣٢، ٣١/٥

مَسَاةٌ، مسائية: الأصل (مَسَاوِي) وزنه (مَقَاعِل) ثم حصل فيه القلب.

٣٢٠/٣

مُسْعَطٌ: ويقال فيه (مِسْعَطٌ) وهو الإثاء الذي يجعل فيه السقُوطُ ويصب منه في

٣١/٥

الأنثف.

- مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحذف منه الميم. ١٣/٢
- مَسْمَعِي: يكسر على (مَسَامِعَةٍ). ٢٤٩/٣
- مَسْنِيَّة: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفاً). ١١٩/٥
- وحكمها (مَسْنُوَّة) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاهَا يَسْتَوِيهَا المطر.
- ٢٢٤/٣
- مُشَارِيَّة: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
- مَشْقِي: يقلبون في (مَشْقَوَ) لوقوع الواو طرفاً وأن ما قبلها ضمة.
- ١١٩/٥
- مَشُوب: يقال مَشِيبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف.
- ٥٠/٥
- المَصْرَافُ: التي حبس اللين في ضرعها من الإبل أو الغنم تغريماً للمشتري.
- ١٤٨/٤
- مُصْرَانُ (جمع مَصِيرٍ) تحقيره على (مُصِيرَانٍ). ٣٥٢/٣
- مُصْطَلَى: ألفه منقلبة عما هو أصل. ١٣/٢
- مُضَارِبٌ مغل مُضَارِيَّةٌ وبينهما الهاء. ١٤١/٤
- المُضْرِبُ: من الضَّرَاب - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤
- مَضْرِبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبَرَةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور.
- ١٤٩/٤
- مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَيٍّ)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واو،
- والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل. ٣٢٩/٣، ٣٣٠، ٣٣٢
- ٦٥، ٤٠/٥

- مُطَمِّنٌ (من طَأْمَنَتْ) - ٣١٩/٣
- مَيِّبَةٌ: تُجَمِّعُ عَلَى (مَطَايَا)، وَحَكْمُهَا (مَطْيِيرَةٌ) إِلَّا أَنْ الرَّوَّ قَلَبَتْ بَاءَ لَوْجُوعٍ بَاءَ
سَاكِنَةً قَبْلِهَا - ١٤١/٣، ١٤٣، ١٤٤، ٥٣/٤، ٧٨/٥، ٩٥، ٩٦، ٩٧
- مَعَ: لَا تُحْتَرَفُ، وَمَعْنَاهَا الْمَصَاحِبَةُ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى الرَّوِّ الْاجْتِمَاعُ - ٣٤٢/٤، ٣٤٢/٣
- مَعَاظٍ: قِيَاسُهُ فِي النِّسْبِ (مَعَاظِي) فَحَذَلْتُ إِحْدَى الْيَابَنِينَ - ١٣٧/٥
- مَعَايَاً: مَعَ (مَعْيٍ) وَكَانَ الرَّوِّجُ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمْعِ (مَعَايِي) لِأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْبَاءَ أَلِفًا - ١٣٩/٥
- مَعَايِشُ: لَا يُرَادُ بِهِ اسْمُ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، إِذَا الْجَمْعُ لَا يَجْرِي عَلَى الْأَفْعَالِ - ٣٩/٥
- الْمُعْتَبَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ - ١٤٩/٤
- الْمُعْجَرَةُ: مَصْدَرٌ وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْفَتْحُ - ١٤٩/٤
- مَعْدٌ: الْمَبْمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَالذَّالُ الْأَوَّلَى فِيهِ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ - وَلَيْسَ أَصْلُهُ (مَعْدَدٌ) - ٢٨٢/٤، ١٥١/٥
- مُعْدَدٌ: عَلَى (فَعَّلَلٍ) مُلْحَقٌ بِبُرْئِينَ - ١٥٩/٥
- مَعْنِيٌّ: مَاخُذٌ مِنَ الْعَدْوِ وَحَكْمُهُ: مَعْدُوٌّ - ١٧٥/٤
- الْمُعْلَرَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ - ١٤٩/٤

مِعْزَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإخاق، ولو جىء بالفعل

منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مُعْزَاو).

٨/٢ ، ٣٣/٣ ، ٣٥ ، ٤١

١٧٦ ، ٢٢٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥

مِعْطَاءٌ: ويقال في الجمع مِعَاطٍ.

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التانيث.

مِعْوَنَةٌ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل.

٣٩ ، ٣٨/٥

مَعِيْشَةٌ: أصله مَعِيْشَةٌ على (مَعْلَعَة) أبدلت من الضمة كسرة لتصبح الياء والأخفش

لا يميزه.

٣٩ ، ٣٨ ، ٣٠/٥ ، ٧٨/٤

مَعْبُورٌ: والإضافة إليه (مَعْبُورِيّ) وفيه الألف سادسة لغير التانيث.

٢٥٧/٤ ، ١٨١ ، ١٨٠/٣

مَعْرُوفٌ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

المُعْتَنُ والمُعْتَوْنِ واحد.

١٤٠ ، ١٣٩/٤

مَقَرٌّ: الميم فاء الكلمة.

٢٨٤/٤

المُقَاتَلَةُ: مصدر لزمه الهاء.

/٤

مَقْبَرَةٌ: وبعضهم يقول: مقبرة.

١٤٩/٤

مُقْتَرَبِينَ: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في

(مِلْرَوَيْنِ) لأنه مبني على التثنية.

٢٥٠/٣

مَكَاكِي جمع (مَكُوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مكاكيك) ولكنهم

استثقلوا ثلاث كافات فقلبوا الأخيرة ياء

١٣٩/٥

مَكْرَدَسٌ: وتحْقيره على (كُرَيْدَس) ويعوض فيه فيقال (كريدس).

٢٩٧/٣

مَكْرَدٌ: كرر آخره لأن أوله زائد.

٢٨٩/٤

مَكْرُزَةٌ: اسم مصرع للشخص بعينه.

٣٢، ٣١/٥

مَلَمَح (جمع ملمعة).

٨٦/٣

مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الألوک خلقت بعد التخفيف.

٨٥، ٨٣/٥

مَلَكُوتٌ: يقال: (رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رميت وغزوت).

١٣٠، ١٢٩/٥

مَلَمَعَةٌ: ومَلَامِجٌ: جمع لَمَعَةٌ وهي الألفاظ التي اختصت بعض الأحوال دون سائر

٢٩/٢

نظائرها.

مَلْهَى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلْهَوِيٌّ) وتحْقيره (مَلْهِيٌّ).

٣٣٦، ١٧٨/٣

٣٣٨، ٣٣٧

٣٤٢/٣

مِنْ: لا تحقر.

١٢٢/٣

مَنْهَى: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد.

١٤٧/٤

الْمُنْتَجِجُ: من التناج طرف للزمان ويراد به أوان التناج.

مَنْجُونٌ وتحْقيره على (مَنْجِينٌ)، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب).

٢٩٥، ٢٩٤/٣

مَنْجِينٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قيل في جمعه مكسراً (مجانيق).

٢٨٣، ٢٧٠/٤

مِنْسَاءً: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفاً بدلاً دون تخفيف
فيقال (مِنْسَاءً) .

٣/٣٣٢، ٤/٥٦، ٥٧

مَنِيْنٌ، مَنُونٌ، جمع (مَنٍ) .

٣/٢٤٠

مَهْ: الهاء فيها غير الهاء في (عَلَامَةٌ) لأن الهاء في (عَلَامَةٌ) للوقف مثل الهاء في

(أَخْشَى) عند الوقف .

٤/٢١١

مَهْدَدٌ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل

٣/٢٨١، ٤/٢٨٠

مَهْرِيَّةٌ: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان، قالباء فيها ياء النسب .

٣/٢٥٠

مَوْدَّةٌ: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأنَّ عينه أعلنت بالإدغام .

٤/١٥٢

مَوْزَقٌ: علم لرجل لكن صورته شاذة .

٥/٣٣

مُوسِرٌ: الواو منقلبة عن الياء .

٣/٣٣٤

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيَقِنٍ) .

٣/٣٣٤، ٥/٩٠

مَيَّتٌ: المحلوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مُيَّتٌ) .

٣/٣٠٤، ٥/٣٠٥، ٥/٥٥

المَيِّتَةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَةٌ) قلت: (فَعَانِل) فيجتمع ساكنان .

٣/٣٢٥

يَزَانٌ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها .

٣/٤٣، ٥٨٢

مَيْسُورٌ: صفة أقيمت مقام موصوفها .

٤/١٥٣

* * *

(النون)

لنَّيْءٌ: مهموز خلفت همزته، وتصغيره على (نَّيْءٌ) وهو الأصل عند أهل التحقيق
لكن تبدل همزته فبقال (نَّيْءٌ)، وجمعه (أَنْيَاءٌ). ٣١٠/٣، ٣١١.

٥٧، ٥٦/٤

النَّجَاءُ: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يضاف. ١٦٠/١
نَرْجَسَ: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل

٢٩٤/٤

نَزَعَةٌ: العاء للتأنيث لا للإلحاق. ٣٥/٣

نَزَّازٌ: صحح حرف العلة لأن لامه معتل. ١٥٣/٥

نَظَارٍ (معدول) عن (انظر). ٨٥، ٨٤/٣

نَقَرٌ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رَهَطٌ). ٨٦/٥

النَّقِيَّانُ: مثله مثل الفَتَيَّانِ، والكِرَوَّانِ، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة.

٩٣/٥

النُّقَرُ: أقيت حركة الراء على القاف للوقف. ٢١٧، ٢١٦/٤

نَهَسَرٌ: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته ٢٩٤/٤

نَهَشَلٌ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه. ١٣/٣

نَهَضَلٌ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته. ٢٩٤/٤

نُوحٌ: مصروف لحفته. ٥٨/٣

نُومٌ: رجلٌ نُومٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُومَةٌ). ٤١/٥

* * *

(الهاء)

هَارٍ: تحقيره (هُوَيْزٌ) (هُوَيْزٌ) على غير قياس. ٣٠٥/٣، ٣٠٦

الهِبَيْخُ: الغلام باللغة الحميرية: الياء الأولى للإلحاق ٧/٢، ٩، ١٠

هَبَّانٌ: للجماعة بمنزلة (هَرَاكٍ). ١١٢/٤

هَجْرَعٌ: الهجرع: الطويل المشوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف.

٧/٢

هَدٌ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياساً على باب (باع، وقال).

١٤٧/٥

هُدًى: يقال في الإضافة إلى النفس (هُدَايَ وَهْدَيَّ)، وَهْدًى عوض من المصدر في

(هَدَيْتُ) وهو على (فعل). ٢٥٥/٣، ٢٥٦

هَدِيَّةٌ وتجمع على هَدَاوَى. ٩٩/٥

هَلَأٌ: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم.

١٢٩/٢، ١٣٢

هَلَمٌ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هَذَا).

١٥٠/٣، ١٥١

الهمرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفاً.

٧/٥، ٨

هَمَّقٌ: الأحق من الرجال. ٨/٥

هَمَّتْ: وتحقيرها: (هَمِّيْهَةً) وهو على (فَعَلَ) محرك العين تبعاً للامة، وهكذا أخواته.

١٩٩/٣

- هَنْ: تحقيها (هَنْيَةً) . ٣٠٢/٣
- هَنْدُ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط . ٥٨/٣
- هَوَازُ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف . ٨١/٣
- هُودُ: منصرف لحفته . ٢٥٨/٣
- الهَيْتَاجُ: من الحركة والإضطراب كالقَوْسِ والقَوْسَانِ . ١٢٠/٤
- هَيْبَانُ: الذي يهاب كل شيء . ٥٥/٥
- هَيْنٌ: وتحتيره (هَيْنٌ)، وجسمه: أَهْنَاءٌ ولم يقولوا: هُونَاءٌ كما قيل في جمع صالح، صلحاء . ٣٠٤/٤ ، ٣٠٤ ، ٣٣/٣
- هيهات: السكوت عليها بالقاء كهبضات، ويقال فيها (هيهية) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل . ١٠٤ ، ١٠٣/٣

* * *

(الواو)

- وَأَيْتُ: تجري مجرى (هَوَيْتُ، وَشَوَيْتُ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح . ١٣٥/٥
- وَدَّ: لم يدغموا فيقولوا: وَدَّةً لتحرك المقارب الأول . ٥٩ ، ٥٨/٥
- الوَكُوفُ: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (بَكَرُ، والتَّنْقَرُ) . ٢٢٠/٤
- وَتَنُّ وَوَلَّتْنِ: ضم الواو قراءة . ٧٢/٤
- وَجَلَّ يُوَجِّلُ، ولا يقولون يَبْجِلُ . ١٥١/٤

وَدَعَ: في ماضي (بَدَعَ) ردى١.

وَرَقَاءُ: الهمزة فيها للتأنيث.

ورينة قياس في (وَرِيْنَة) وهما طرفان للمكان.

وَعَدَ: يَعِدُ: من بنات (فَعَلَ) (يَفْعَلُ).

الوعودة: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.

٢٩٢/٤

وَعِيَتْ لم يَجِء مثله وأصله (وَعَوَتْ) كما جاء (قَرِيَتْ) وأصله (قَرَوَتْ) أي: لم

يَجِء (وَعِيَتْ) مبدلاً، ولا (وَعَوَتْ) على الأصل.

١١١/٥

وَعَيْتُ: قياسه من (فُعِلُول): وُعِيِي.

١٣٤/٥

وَتَدْتُ: مصدرها: (وَتَدًا) ولكنه مُتَجَشِّمٌ، فيقال فيه (وَتَدًا) (وَتَدًا) كراهية

لاجتماع المتقاربين.

١٢٩/٥

وَوْرِيِي: على (فُوْعِلَ) من (وَأَرِيَتْ).

١٢، ١١، ١٠/٥

* * *

(الهاء)

يَتَسَعُّ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحلوفة هي الساكنة وهي الفاء.

وتركت الثانية لأنها متحركة.

٢١٨/٥

يَذْدُ، وَذَذْ: من الألفاظ التي استخفت العرب عن ماضيها، واكتفت بماضٍ بمعناه

(تَرَكَ).

١٩٧/٥

يَفْزُو وَاقْدُ: لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس باللازم. ١٦٧/٥
يَكُنْ: تحذف النون من (يكن) في مثل (لَمْ يَكُنْ) لمشابهة النون الياء الواو في
السكون. ١١٧/٥
يَوْمٌ: لا يكون من (يُومٌ) كراهية لاجتماع ما يستقلون في (ييوم).
١٠٩/٥
يَجْجُلُ: تعتل الواو مع الياء في (يججل) فتقلب ياء.. قلبت واو (يججل) ياء وهي
ثانية كما قلبت أولا في (رَبَّيَا). ١١٠/٥

* * *

٨- فهرس المصطلحات

فهرس المصطلحات

(الهمزة)

٢٤٩ . ٢٤٨ . ٢٤٧/٤	أبداء ألفاية، وألفاية:
١٢٠ . ١٢/٥ . ١٧٥/٤ . ٣١٧/٣	الإبدال :
٢١٢ . ٢١١ . ٢١٠ . ٢٠٩ . ٢٠٨	
٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف:
٢٥٤ . ٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام:
١٢٦/٤	أبنية أسماء الفاعلين:
١٢٦/٤	أبنية الأفعال:
١٢٦/٤	أبنية المعاني:
٢٣١ . ٣٩/٤ . ١٧٢/١	الإنباع:
١٩١/٥	اتصال المخارج:
٣٩/٥	الإتمام: وهو عكس الإعلال:
٩٥/٥	اجتماع المتجانسات:
١٢٩ . ١٢٨/٥	اجتماع المتقاربين:
١٧٢ . ١٦٨ . ١٣٥/٥	اجتماع المقلين:
	الإجفاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
١٩٦/٥	مكان الباء حرف مجهور:
١٣٦/٥ . ١٧١/٤	الإجراء على الأصل:

الأحاد: يعني: المفرد. ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦/٥

الاختصاص على فعل مضمر: ٣٧٨/١

الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحرريك عليها أغلب:

١٧٧ ، ١١٢/٥

الإدراج: ١٩٨/٤

الإدغام: ١٩١/٤ ، ٢٣٠ ، ١٤/٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩

١٢١ ، ١٢٠ ، ٧٧ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٥٩

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨

١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١

١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧

١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥

١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧

٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩

أدنى العدد: ٧٢/٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣

الاستثقال: ويقع في الحروف المتقاربة في الخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو

(وَلَدٌ، وَتَدٌ).

١٢٩/٥ ، ٢٠٣

الاستثناء المنقطع: ٨٦/٢

- الاستفهام التقريري: ٢٠٤/٢
- الاستفهام المنقطع: ٢٧٨/٢
- الاستقراء: ١٢٦ ، ١٢٥/٤
- الإسفال: ١٩١ ، ١٩٠/٥
- الاسم الثلاثي المضاعف: ١٤٤/٥
- الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل): ٣٩/٥ ، ٢٤٧/١
- الاسم الخاص (العلم): ١٥٣/٣ ، ٢١/٢
- الاسم الذي جاء على ماطرح من الفعل: نحو: وَيْلٌ، وَوَيْحٌ، وآيَةٌ، وآفٌ:
١٦٠/٥
- الاسم الشائع: الذي يدلّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام):
٥١ ، ٥٠/٢ ، ٣٢٤/١
- الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء: ٣٦٩ ، ٣٣٨/١ ، ٣٧٠ ، ٣٧/٢
- الاسم العام: ٢١/٢ ، ٣٣٠/١
- الاسم العلم: ٢٣٢/٣ ، ١١١/٢
- الاسم الغالب (المعروف) ، (العلم): ١١٦/٢ ، ٢١٧/٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ ، ١٦/٤
- اسم الفاعل: يَنْقُحُ تصغيره: ٤٠/٥ ، ٢٦٢/٤ ، ٣٤١/٣
- الاسم المتمكن: ١١٠ ، ١٠٩/٢
- الاسم المختص: نحو (الأخ) - ٣٢٤ ، ٦١/١
- الاسم المخصوص الذي لا يدلّ على أكثر من نفسه:
٥١/٢

الاسم المظهر: ولا يكون على حرف مفرد:	٢٤٥/٤
الاسم المعدول:	٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨/٣
الاسم المفعول:	٢٦٢/٤
الاسم المنوع من الصرف:	٤٩/٣
الاسم المنصرف:	٢١٠ ، ٤٩/٣ ، ٤٩/٤
الاسم المنكور:	٢٣٣/٣
الاسم الواقع وغير الواقع:	٢٣١/١
الأسماء التي هي غير جارية على الفعل:	١٣٢/٥
أسماء الجواهر:	٢٣٣/١
الأسماء المتمكنة:	٢٤٩/٤
الأسماء غير المتمكنة:	٢٤٩/٤
الاسمان اللذان جُمعا اسماً واحداً:	٢٦٧ ، ٢٦٦/٣
الإشباع:	٢١٥ ، ٦٤ ، ١٩/٥ ، ٢٣٨ ، ١٢٣/٤
الاشتقاق:	١٠/٣ ، ١١ ، ١٣ ، ٤٨ ، ٦٣
الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفطيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.	٢٧٩/٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠
	١٢٣/٤ ، ٢١٣ ، ٢١٤
	٢١٤ ، ٢١٢/٥
الإصعاد بعد الاتحاد:	١٨٥ ، ١٨٤/٤
أصول الأبتنية:	٢٦/٥

الإضافة: وتعني النسب.	١١٧/٥
الإضافة إلى نفسك:	٨٧/٥
الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك: ٢٨٣/٢	
الإضمار على شريطة التفسير:	٩٣/١
إضمار الفعل:	٧٧/٢ ، ١٣٦/١
إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به: ٢٢٢/١	
الإطباق:	٢٠٨ ، ١٩٩ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥
الأطراد في الاستعمال وضده: الانكسار.	١٢٥/٤ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٧٥ ،
	١٧٦ ، ٢٨٧ ، ١٠٧/٥ ، ١٠٨ ،
	٢١٥
الإطلاق:	٢٤٠ ، ٢٣٣/٤
إظهار التضعيف: في نحو (جدُّ)، يقال: جادُّ ١٨٩/٤ ، ١٩٠	
الاعتلال: في (خافَ، هابَ) ونحوه.	٢٣/٥ ، ٢٧
اعتلال الأسماء:	١٨٠/٤ ، ٢٢٢ ، ٢٩/٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ،
	٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥
	٦٢ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
	١١٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ٢٠١ ،
	٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٧
الإعراب:	١٢٥/٤
الأنعال الصحيحة:	١٢٥/٤
الأنعال المتعدية وغير المتعدية:	١٥٤/٤

الأفعال المزيدة:	٢٦٢/٤ ، ١٣٢/٥
الأفعال المضاعفة نحو: وَدَّ، وَشَمَّ ونحوهما .	١٤٠/٥
الاقتصار في (ضَرْبَ زَيْدٍ) ونحوه:	٧٦ ، ٧٤/١
الالتباس:	٩٣/٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ،
	١٣٠ ، ١٣١
التقاء الساكنين:	٢٠٦/٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ،
	٢٢٥ ، ٨٠/٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦
التقاء المثلين:	١٠٧/٥ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦
الإلحاق:	٢٩٦/٤ ، ١٥١/٥ ، ١٥٢ ،
	١٥٦ ، ١٥٧
الإلفاء:	١٠٩/٢
ألف الإلحاق:	٨/٢
ألف التثنية:	٢٠٦/٤ ، ٢٠٧
ألف الجَمْعُوع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طواويس، وثاويس:	
ثاويس، وغوار: غواوير:	٦٦/٥
الألف الحية (المتحركة):	١١/٢
ألف القطع:	٢٠٠/٤
ألف النصب: في مثل: عَطِيَا، وقَانِيَا .	١٢٥/٥ ، ١٢٦
ألف الوصل:	١٧٠/٤ ، ٢٠٣ ، ١٦٤/٥ ، ٢١٩
أم المنقطعة:	٢٨١/٢
الأماكن المختصة: لها جث تميز بعضها من بعض: ٢١٦/١	

الإمالة:

١٨٢، ١٨٠، ١٨٧، ١٧٧/٤
١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠
١٩١، ١٩٤، ١٩٧

الإمالة: وتكره الإمالة في (تَقْزِينُ) ونحوه. ١٤٩/٥

(الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل. ٢٤٤/١

(أَنَّ) المثقلة: ٢٥٢، ٢٥١/٤

الانحسار بعد الإصعاد: ١٨٥، ١٨٤/٤

الانفصال: وهو معنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هَلْ طَلَيْتَ).

١٩٨، ١٣٨/٢

الإنكار: ١٢٠/٢

(أَيَّ): تكون استفهامًا ومجازاة وصلة. ٣٣٩/١

الإيجاب والموجب: ١٣٣/٢

إن المخففة (الخفيفة): ٢٥٢، ٢٥١/٤

انتها، الغاية: ٢٤٩

(الباء)

البدل: ١٩٢

البدل والمبدل منه: ٣٣٩/٣، ٩٨/٢

بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين: ٥٨/٥، ١٩٠، ١٩١، ١٩٥

٢٠٨، ٢١١

١٤٧/٤

البناء:

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الملق.

١٨٤، ١٨٠، ١٦٨، ١٦٥، ١٦٤/٥

١٨٦، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤،

١٩٥، ١٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٦

* * *

(التاء)

تاء الالتصال: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اُخْتَمَرُوا، واُفْتَتَلُوا، ولا حظ له في

المركبة. ٢٠٢/٥، ٢١١، ٢١٧

١٨٧/٣

تاء الإلحاق:

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

٢٢٩/١، ٢٣٠

التبويض:

٢٣١/١، ٢٣٣/٢، ٣٤، ٣٥

التبيين:

الثقليل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(ثنية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

٢٠٣/٤

الثنية للفاعلين:

١٩٢/٥

التجاني (عن المخرج):

تحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.

١٤٦/٥

٢٦٩/٤

التحقيق:

١٢٣/٤

تحقيق الهمز:

٢٨١/٢

التحول من الخبر إلى الخبر:

التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.

٢١٤، ٨٨، ١٤٥/٥

التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسِّلَ في رُسُلٍ ونحوه.

١٢٨/٥

٢٣٨/٤

تخفيف الحركة:

الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١

٢١٢، ٢١١/٥

التصعد أي في المخرج:

١٥٣/٥، ٢٧٩/٤

التصغير:

التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنصوب، ويشذ في الوقف.

٢٧٣، ٢٣٧، ٢٢١، ٢١٥/٤

١٠٤، ٧٧، ١٢، ٨، ٦/٥، ٢٧٤

١٤١، ١٤٠، ١١٢، ١١١، ١٠٥

١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٨، ١٤٢

٢١٥، ١٦٢، ١٥٤، ١٥٣

٢٤٨، ٢٤٦/٤

التعدي:

١٠٩/٢

التعليق:

التفخيم:	١٨٣/٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩١
التفسير على القياس:	١٤٧/٤
التقرير:	٢٩٠/٢
(التكرير) بمعنى التوكيد:	٨٣/٢
التكسير على الجمع:	١٣٦/٥
التكسير على غير البناء:	١٠٨/٤
تمام البناء: حروف تزداد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من تمام الشعر بإزاء النون في (مفاعيلن) -	٢٣٩/٤
التمييز عن تمام الاسم:	١٣٣ ، ٣٩/٢
التنوين:	٢١٥/٤
التوبيخ والتحول:	٢٨٢/٢
التوبيخ والتقرير:	٢٨١/٢
توكيد المضمحل المرفوع في النية:	١٦١/١

(الجمم)

الجرأة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحبي) في قوله: (يا صاحب) في الوقف -	٢٣٨/٤
الجمع الذي ليس على التثنية (جمع التكسير):	٢٨٥/٣
الجمع على غير القياس:	١٠٣ ، ١٠٢/٤
الجموع:	٩٧ ، ٩٦/٥
الجهرة:	٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥

* * *

(الحاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (ها، وتا) وأشياهما:

٢٠٦، ٢٠٤/٥، ٧٨/٣

٢١٨، ٢١٧

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٢٤٩/٤

حرف الإطباق: ١٧٥/٥

حرف الإعراب: ٩٢/٥

حرف الجر: ٢١١/٤، ١٩٣، ١٩٢/٢

حرف الخفض: ١٩٠/٢

حرف العطف: ٢٠٣/٤

حرف الغنة: ١٧٤/٥

حرف اللين والمد: ١٢٢/٢، ١٦١/٥، ١٦٣، ١٦٦

١٧٨، ١٧٧، ١٧٣

الحرف المجهور: ١٥/٥

الحرف المستعطي: ١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤/٤

١٩٤، ١٩٢، ١٩١

الحرفان المتلان: ٥/٣

الحركات المسموعة: هي (الألف والواو والياء) المسماة التواضع.

٢١٤/٤

الحركة المنوية: ٨٨/٥

حرف البذل (الإبدال): ٢٥٣/٤

٢١٢ ، ٢١١ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٠/٥	حروف الحلق:
١٩٤/٥	الحروف الرُّخوة:
٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٢/٤	حروف الزوائد:
٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧	
١٩٨ ، ١٩٤ ، ١٩٢ ، ١٩٠/٥	الحروف الشديدة:
١٩٠ ، ١٨١/٥	حروف الشفة:
حروف الصفير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها:	
٢٠٧/٥	
حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يقزو): يحذفان في مواضع، وتثبت الألف في نحو (بخشى).	١٥/٥
حروف اللم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:	
١٨٩ ، ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٧٦/٥	
١٩٢ ، ١٩١ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٨٠/٥	حروف اللسان:
١٩٢ ، ١٩١/٤	الحروف المتصلة:
١٧٣ ، ١٧٢/٥	الحروف المتقاربة:
٢٧٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ١٩٧/٤	حروف المضارعة وزوائد المضارعة:
٢٠٤/٥	
١٢٦ ، ١١٧ ، ١١٢ ، ١١١/٢	الحكاية:
١٥١ ، ١٥٠ ، ١٣٥ ، ٧١/٣	
١٥٠/١	حمل المصدر على فعل مضمر:
٢٦٣ ، ١٢٣/١	الحمل على الإبتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ.

١٢٣/١	الحمل على الاسم المبني على الفعل:
٢٨٠/٤	الحمل على الأعم الأكثر:
١٢٩/١	الحمل على الضمير:
١٧٠، ١٦٢/١	الحمل على المضمر:
٣٠٩/١	الحمل على الموضع:
١٤٦/٤	الحين: ويعني الظرف.

* * *

(الراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالخاء والغين:

١٧٩/٥	
١٦٦/٥	الرَّدْف:
٢٠٠/١	الرفع على إضمار:
١٥٠، ١٤٩/١	الرفع على الاتساع:
١٢٥/٤	الرواية:
الرِّدْم: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه:	
٢١٥، ٢١٤، ٢١٣/٤	

٢١٥، ٢١٤، ٢١٣/٥

* * *

(الزاي)

٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ١٢٥/٤

الزيادة:

٤٧ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٥/٣

الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق):

* * *

(السين)

١٧٥/١

سعة الكلام:

١٤٨/٤

الساع:

* * *

(الشين)

٢٨٢/٤

الشائع:

١٠٩ ، ٤١/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢/٤

الشاذ:

١٤٥/٥

الشاذ من المضاعف:

١٠٨/٥

شبه الفعل:

١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٠٧/٥ ، ١٢٥/٤

الشلوذ:

٢١٧ ، ٢١٤ ، ١٥٨

١٨٠ ، ١٧٦ ، ١٤٨/٤

الشلوذ عن القياس:

الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها موقع بعض.

٢٧٦/٤

* * *

(الصاد)

الصحيح:	١٨٠/٤
الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول):	٢٨٢/٤
الصفة:	١٤٥/٤
الصلة الغالبة نحو (حَلَّاقٍ):	٨٥/٣
الصلة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، ويَرْمَعُ:	٢٨٢/٤
الصفة للمضمر على الموضع:	٣٩/٢
الصلة:	١٩٠/٢، ١٩١، ١٩٢، ٢٤٩/٤
	٢٥٠، ٢١/٥
الصلة والموصول:	١٩٥/٢
(صَهْ وَمَهْ) نهي، و(إِيْهِ) أمر، و(إِيْهَا) كَفَتْ:	١٥٨/١

* * *

(الضاد)

ضرورة الضعر:	٦٨/٤، ٢١٥، ٢٤٦، ٢١٥/٥
الضرورة المستقبة:	١٦٨/١
ضمير الإثنين: ألف-	٢٠٥/٤
ضمير الحديث والقصة:	١٠٦/١، ٢٩٧، ٢٩/٢
ضمير الفصل:	١٩٩/٢
الضمير المنفصل:	٧٧/٢

* * *

(الظاء)

- الظرف : ١٤٧/٤ ، ٦١/١
الظرف = المستقر: ٩٢/١ ، ١٤٢/٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤
(ظروف الدهر) أشد تنكنا في الأسماء: ٢١٦/١
* * *

(العين)

- العامل: ومنه يكتسي الاسم الرفع والتنصب والجر:
١٢٩ ، ١٢٧ ، ٩٦/٢
السُّروض: ١٦٣/٥
المطلب: ٢٤٢/٤
عطف البيان: ٢٢٧/١
عطف الشكل على الشكل: ١٢٧/١
علامات الإضمار: ٣٤٠/٣
علامة الإضمار (الياء والواو): وليست الياء كياء (هي)، ولا الواو كواو (هو).
٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧/٤
علامة الإضمار (ياء المغاطبة): ٢٠٣/٤
علامة غير ضمير (التاء في مثل قامت): ٢٠٣/٤
العلّة المروجة للإعلال: ١٢٢/٤
العلم الخاص: ٢١٨/٣ ، ٢٢٧/١
* * *

(الفين)

القاية:	١٣٩/٢ ، ١٤٧
الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد . ٥٧ ، ٥٦/٥	
الغنة: لا تبين مع التضعيف.	٧/٥ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٩٠
الغايات: موافقة للصوت في البناء.	٣٤٩/١
غير الراجب (المنفي):	١٤٤/٢

* * *

(الفاء)

الفاعل في المعنى:	٢٠٥/١ ، ٣٠١
الفصل بين المنفصل وغيره:	١٩١/٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣
فعل الإثنين:	٢٠٥/٤
الفعل الثلاثي المتعل:	١٤٤/٥
الفعل الذي لا يتعدى:	٦١/١
الفعل الذي لا يتعدى فاعله:	٧٧/١
الفعل الذي لا يتعدى مفعوله (المبني للمجهول):	٧٧/١
الفعل المبني للفاعل:	٢٦٣/٤ ، ١٤٨/٥
الفعل المبني للمجهول:	١٤٨/٥
الفعل المبني للمفعول:	٢٦٣/٤
الفعل المتسلط على الاسم:	١٢٤/١
الفعل المتصرف:	١٠٧/٥

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيهِ الضمير مستتر وجوباً).

٢٠٣/٤

فعل المفعول: يقصد به الفعل المجني للمفعول: ٦٧/٥

٢٠٥/٤

فعل الواحد:

* * *

(الكاف)

٢٤٦/٤

القسم:

١٢٠، ١٠٩، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٥

القلب:

١٢١، ١٨١، ١٨٥، ١٩٥، ١٩٨،

٢١٠، ٢١١، ٤١٥.

قلب الألف الساكنة ياء أو واواً عند تحريكها: ٢٠٥/٤

١٩٧/٥، ٢٨٢، ٢٨٠/٤، ٢٧١/٢

القياس:

١٠٥/٤

القياس المتمكن:

* * *

(الكاف)

١٧٥، ١٤٩/٥

كراهة الإجماع:

١٨٨، ١٨٦، ١٤٨، ١٤٧/٥

كراهة الالتباس:

٢٠٦، ٢١٥، ٢١٦

* * *

(اللام)

- لام الابتداء والتوكيد: ٣٥٦/١
لام الاستعانة: ٣٥٦/١
لام التوكيد: ٢٥١/٤
لام المعرفة: ٢١٩/٥
لفظ الخبر في معنى التمني: ٤٣/٢
لفظ الخبر في معنى الدعاء: ٤٣/٢
اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجاني. ٢١١، ١٨٢/٥

* * *

(الميم)

- (ما) التميمية: ١٠٨/١، ١٣٤
(ما) الحجازية: ٤٧/١، ١٠٧
ما كان على مثال الفعل: مثل المصدر كمرّة، ومقرّ ونحرهما. ١٤٢/٥
ما كان على نداءمين: ٣٣١/١
ما يكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحليل): ١٥٠/١
الميني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثنى. ٩٣/٥
الميني عليه (الخبر): ٣٠٢/١
(المُبهم) تُقَرَّبُ به شيئاً، أو تباعده، وتشير إليه: ٢٧٨/١
المتعجب منه: مبهم غير مختص. ١٠٩/١

المتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والذال، والتاء والطاء.	
٢٠٣/٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،	
٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤	
المثلاثان: سكون آخر المثلثين يدعوهن للبيان وعدم الإدغام فيه . ٢٠٠/٥ ، ٢١٠ ،	
المجازاة، أو الجزاء:	١٩٢/٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،
١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧	
المحاجة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك . ١١٦/٥	
المحل (الظرف):	٢٠٥/٢
المحلول (القسم) المحلول به:	٦٠٥/٤
المختص: الذي لا ينتزع منه علة .	١٤٨/٤
المدّ:	١٨٢ ، ٦٧/٥ ، ٦٨ ، ٧١ ،
المدّة: وهي الألف .	١٤٢/٥
المشتق من المصدر:	٤٨/٣
المصحّح: وهو غير المعتل .	١٤٥/٥
المصدر:	١٣٢/٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ١٤٥/٤
المصدر المتمكن:	١٧٦/١
المضاربة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمخالفة . ٢٠٩/٥ ، ٢١٠ ، ٢١٤	
المضاعف (التضعيف):	١٩٨/٤ ، ١٨٧/٥ ، ١٨٨ ، ٢١٨ ،
المضمر على شريطة التفسير:	٣٢٤/١
المطاوعة:	٩٩/٥ ، ١٣٩/٤
المطرّد (الإطراد):	٥٢/٥ ، ٢٦٢ ، ٢٥٢/٤

المعتل:	١٦٠ ، ١١٧ ، ٦٨ ، ٦٧/٥ ، ١٨٠/٤
المعرفة المخصوصة:	٣٣٥/١
المفعول به على السعة:	٧٤ ، ٧٣/١
المقصود:	٤٣ ، ٤٢/٤
المكان المبهم:	٦٠ ، ٥٩/١
المكان المختص:	٦٠ ، ٥٩/١
الملحق من الأفعال:	٢٦٧/٤
المحدود:	٤٣ ، ٤٢/٤
المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان .	١٨٤/٥
المنصوب بالهارة (النادي):	٣٢٧/١
الموضع يُفصح فيه بالموضع:	٤٩/٢
الموقع فيه وعليه، الموقع فيه (الحال)، الموقع عليه (المصدر):	٢٠٤ ، ٢٠٣/١

* * *

(التون)

النادر:	٢٨٧/٤
النادر على القياس:	٨٥/٥
النذبة:	٣٥٨/١
النسب:	١٣٧ ، ١٣٠/٥
النص (الرواية):	١٤٨/٤
النصب على إضمار فعل:	٢٠٨/١

النصب على الإحصار:	١٩٤/١
النظير:	٢٨٧/٤
النظير في الاعتلال:	٢٥ ، ٢٢/٥
النفي:	٢٤٦/٤ ، ١٣٣/٢
التقصان:	١٢٥/٤
النقل:	١٤٧/٤
النونان الثقيلة والخفيفة:	١٨/٤ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦
	٢٠١/٥

* * *

(الها-)

الهمزة المحققة:	١١٦/٥
همزة الوصل (ألف الوصل):	١٩٨/٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣
همزة بين بين:	٤٥/٤ ، ٧٧/٥
الهمس:	١٧٩/٥

* * *

(الراو)

وا (للتفجّع):	٣٥٧/١
الواجب (المثبت):	١٤٤/٢

الواو: العاطفة، المتبعة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف التكررات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الاتفصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضد الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦.

١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩.

٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢١٣، ٢٠٩/٤

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤.

٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنة: ٦٢/١

الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣

١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦.

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣.

٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥.

١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

* * *

٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب - ثبت المصادر المطبوعة

أ - ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

* شرح اللمع لابن جني :

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيموز.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

* عهد الإضراب في فنون الإهراب:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الثماني، أبوالقاسم عمر بن ثابت الموصلي النحوي.

* شرح اللمع لابن جني:

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

* تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات في

الكشاف:

مكتبة برلين بألمانيا رقم Qq ٢٦٧ ١٢٥ .

الرماني، أبراهيم علي بن عيسى النحوي.

* شرح كتاب سيبويه:

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤ - ١٠٧٥.

مكتبة ملّة فيض الله، الرقم ١٩٨٤.

السجستاني، سهل بن محمد.

* تفسير شريب ماضي كتاب سيبويه من الأبنية:

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

* شرح كتاب سيبويه:

أ- مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧.

١٣٨.

ج - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

* شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله

إقناع السيرافي).

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

* اللباب في علل البناء والإعراب:

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو ترم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

* المسائل الشورابات:

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

* الحجة في حلل القراءات:

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

* الإغفال:

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغاني، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

* المستوفى في النحو:

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٧٥١٧.

مجهول.

* رسالة في بيان ما اختلف فيه سيبويه

والأخفش:

مكتبة كتيخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

* الانتصار (وهر نقضه على المبرد في رده على

سيبويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

* * *

ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عيد
الواحد الشيباني، الجزري:

* الكامل في التاريخ :

راجعه نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت،
الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

* المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر،

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي،
والدكتور بدوي طيانة، الطبعة الثانية (منشورات دار
الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الأحرص،

* ديوان الأحرص:

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف
والنشر ، القاهرة - ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ،

* شعر الأخطل :

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب،
لتحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الأفاق الجديدة،
بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

* معاني القرآن :

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى،

الكويت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

* كتاب الاختيارين :

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبدالفني،

* شرح الأموزج في النحو :

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبيدة الله القرشي ،

* البسيط في شرح الجمل :

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثميتي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

* شرح التصريح على التوضيح :

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تأريخ.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

* تهذيب اللغة :

تحقيق نخبة من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،

١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

* معاني القراءات :

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور

عوض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى

١٤١٢ - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣م

الأسترايادي، رضي الدين محمد بن الحسن،

* شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهد

لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ووفيقاه ، دار الكتب العلمية،

بيروت - لبنان ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

* لباب الإعراب :

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن، دار

الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

أبو الأسود الدؤلي ،

* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية،

بغداد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الإصبهاني ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهزيان ،

* المختصر في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبة للثقافة الإسلامية

(جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية

١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

الإصبهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

* الزهراء :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية،

الأردن ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الإصبهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

* كتاب الألفاظ :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قُريب ،

* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار

المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناعة العرب) ،

* ديوان الأعشى :

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت،

لبنان ١٩٦٨م.

الأفصاني ، سعيد ،

* مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني

القرآن» : مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

* الضرائر ومايسرغ للشاعر دون الناثر:

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة

١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

* ديوان امرؤ القيس :

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية

١٩٦٩.

* ديوان امرؤ القيس :

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة

الرابعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأموي، أبو القاسم الحسن بن بشر :

*** المؤلف والمختلف ،**

مكتبة المقدسي ، طبعة مصورة، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

*** ديوان أمية بن أبي الصلت:**

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام

الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

*** أسرار العربية :**

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقى بدمشق

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م.

*** الإتصاف في مسائل الخلاف بين النحويين**

البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية

الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

*** البيان في غريب إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي

بالقاهرة ١٩٦٩م.

*** الفرق بين المذكر والمؤنث :**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبدالنواب مطبعة
دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.

*** ملح الأدلة في النحو:**

تحقيق سعيد الأفقاني، دمشق ١٩٥٧م.

*** نزعة الألباء في طبقات الأدباء :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبوبكر محمد بن القاسم ،

*** إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز**

وجل:

تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق ، ١٩٧١م.

*** شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:**

تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية،
دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

*** المذكر والمؤنث :**

تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى،
مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

أوس بن حجر ،

*** ديوان أوس بن حجر :**

تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت،
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمر بن أحمد ،

*** شعر عمر بن أحمد الباهلي :**

تحقيق الدكتور حسين عطوان ، منشورات مجمع اللغة
العربية - دمشق .

البحري، أبو عيادة الوليد بن عبيد ،

*** الحماسة :**

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمد أحمد ،

*** سيبويه - حياته وكتابه :**

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمان، كارل ،

*** تاريخ الأدب العربي :**

نقله إلى العربية الدكتور عبد الحليم النجار وآخرون - دار
المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمزة ،

*** التنبهات :**

تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

البطلوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

* إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشرتي، دار المريخ،
الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* الاقتضاب في شرح أدب الكتاب:

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

* الاقتضاب في شرح أدب الكتاب:

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

* خزائن الأدب، ولب لباب لسان العرب:

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

* خزائن الأدب، ولب لباب لسان العرب:

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة،
ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ /
١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

* سمط اللآلئ :

تحقيق عبد العزيز الميسني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/ ١٩٣٧م.

* فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:

حقيقه وقدم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة

الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي، الشهير بالخطيب،

* تهذيب إصلاح المنطق :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الأفاق الجديدة، بيروت

١٩٨٣م.

* شرح ديوان الحماسة :

دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.

* شرح الفضليات :

تحقيق علي محمد الهجاري، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

أبن التستري، سعيد بن إبراهيم :

* المذكر والمؤنث :

حقيقه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد

هريدي، مكتبة الخالجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض،

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي :

* نقائض جرير والأخطل :

عني بطبعه الأب انطون صالحاني اليسوعي، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان

١٩٧٢م.

* الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر
١٩٦٣م.

نسيم بن أبي بن مقبل ،

* ديوان نسيم بن أبي بن مقبل :

تحقيق د - عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

التميمي ، عمر بن لجأ :

* شعر عمر بن لجأ التميمي :

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية
١٩٨١م.

التنوخى ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخى المعري ،

* تاريخ العلماء النحويين :

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، مطبوعات جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ /
١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

* فصيح ثعلب والشرح التي عليه :

(مجموعة في اللغة تشمل: الفصح، وشرحه، وذيله،
ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) - نشر وتعليق
الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي. مكتبة التوحيد، المطبعة
النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

*** مجالس ثعلب :**

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار
المعارف مصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

الملاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

*** البيان والتبيين :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي
بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

*** كتاب الحيوان :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث
العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد
الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

*** رسائل الملاحظ :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجاردي ،

*** مجموعة الشافية من علمي الصرف والحط:**

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الجاردي ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

*** شعر أوس بن حجر ورواياته الجاهليين :**

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.

الجراح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

*** الورقة :**

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج،
دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

*** أسرار الهلافة :**

للإمام عبد القاهرة الجرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم
خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/
١٩٧٦م.

*** كتاب دلائل المعجاز :**

قرأه وعلق عليه أبو قهر، محمود محمد شاكر، مكتبة
الخانجي ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

*** كتاب المقصد في شرح الإيضاح :**

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،
الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

*** ديوان جرير :**

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين
طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

الجمحي ، محمد بن سلام ،

*** طبقات فحول الشعراء :**

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة
١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

*** التمام في تفسير أشعار هذيل بما أسفله
أبو سعيد السكري :**

حققه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة
الأولى، مطبعة العائلي، بغداد ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

*** الحاطريات :**

حققه وعلق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار
الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** الخصائص :**

حققه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،
الطبعة الثانية، بيروت،

*** سر صناعة الإعراب :**

تحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم، دمشق، الطبعة

الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** اللع في العربية :**

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة

الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** المهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، دار القلم (دمشق)

ودار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** المحتسب في تعيين وجوه شواذ القراءات**

والإيضاح عنها:

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي

ناصر وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ /

١٩٦٩م.

*** مختصر القوافي:**

تحقيق حسن شاذلي قرهود، دار التراث، الطبعة الأولى

١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

* المذكر والمؤنث :

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان
العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

* المنصف :

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب
التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق
لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى
١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخطر ،

* مختصر شرح أمثلة سيبويه :

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان،
(منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود)
الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

* المعرّب :

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة
الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.

الجوهري ، إسماعيل بن حماد ،

الصباح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت،
لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

*** الأمالي النحوية:**

تحقيق هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة

الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** كتاب الكافية في النحو :**

شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي

النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حناد حنا جميل :

*** معجم شواهد النحو الشعرية :**

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

*** ديوان حسان بن ثابت :**

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الحطيفة ، جرول بن أوس ،

*** ديوان الحطيفة برواية وشرح ابن السكيت**

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني

بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخالجي بالقاهرة، الطبعة الأولى

١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

*** معجم الأدباء :**

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

الأخيرة (بلا تاريخ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
لبنان (نسخة مصورة).

حميد بن ثور،

* ديوان حميد بن ثور :

تحقيق عيد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة،
١٩٥١م.

أبرحيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

* إرشاف الضرب:

تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النماس، الطبعة
الأولى، مطبعة النشر الذهبي، القاهرة ١٤٠٤هـ
/ ١٩٨٤م.

* التدريب في تشييل القريب :

دراسة وتحقيق نهاد فليح حسن، مطبعة الإرشاد، بغداد
١٩٨٧م.

* تذكرة النحاة:

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة،
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* تفسير البحر المحيط :

دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

* تقريب المقرب :

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، دار المسيرة، بيروت،
لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** النكت الحسان في شرح غاية الإحسان :**

تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

*** إهراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:**

مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م.

*** الحجة في القراءات السبع:**

تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة، دار الشروق، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.

*** مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:**

عني بنشره: ج. برحسترأسر، مكتبة المتنبي، القاهرة (طبعة مصورة).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي،

*** تاريخ بغداد :**

الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

*** شفاء الغليل فهما في كلام العرب من**

الدخيل:

تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.

ابن خلدون ، عبدالرحمن ،

* العبر وتاريخ المبدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون):
عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولات ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

* وفيات الأعيان :

حققه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.
الخليل بن أحمد الفراهيدي ،

* كتاب الجمل في النحر :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة
الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

دريد بن الصمة القشيري ،

* ديوان دريد بن الصمة:

تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، ١٤٠١هـ/
١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* الاستعقاق :

تحقيق وشرح عبد السلام هارون، منشورات مكتبة المثنى،
بغداد، العراق ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

* جمهرة اللغة:

حيدر آباد ، ١٣٤٤هـ.

*** جمهرة اللغة :**

حققه وقدم له الدكتور رمزي منير يعليكي، دار العلم
للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

*** المصنوع والممدود :**

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الشيمي، دار
الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الدعان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

*** كتاب شرح أئمة سيبويه ،**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض،
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الأصول في العربية ،**

حققه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن،
ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ /
١٩٨٨م.

ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي ،

*** ديوان ذي الرمة :**

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب،
رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد
القدوس أبوصالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة طربين ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

* سهر أعلام النبلاء :

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط،
وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

* كتاب الحروف :

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في
الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الراعي النميري :

* ديوان الراعي النميري :

جمعه وحققه : رينهت فايبيرت (Reinhard Weipert)

بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

* المفردات في غريب القرآن:

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة
والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

رؤية بن المجاج ،

* ديوان رؤية بن المجاج:

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار
الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن رشيقي، أبو علي الحسن بن رشيقي القيرواني ،

* العنقدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده؛

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، الطبعة
الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي:

* شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد لعبد
القادر البغدادي؛

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب
العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

* كتاب معاني الحروف ؛

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شليبي، دار نهضة مصر
للطبع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زيد الطائي ،

* ديوان أبي زيد الطائي؛

(شعر أبي زيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري
حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن ،

* طبقات النحويين واللغويين؛

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر
١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م.

*** كتاب الاستدراك على سيبويه:**

حقيقه وأعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار
العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

*** كتاب الواضع في علم العربية:**

تحقيق الدكتور أمين على السيد، دار المعارف بمصر،
١٩٧٥م.

الزبيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي،

*** اختلاف النصرة في اختلاف نعاة الكوفة**

والبصرة :

تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة
العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/
١٩٨٧م.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري،

*** ما ينصرف وما لا ينصرف:**

تحقيق هدى محمود قراة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة
١٣٩١هـ/١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -
لجنة إحياء التراث الإسلامي).

الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:

*** الإبدال والمعاينة والتظاير :**

حقيقه وقدم له وشرحه: عز الدين التنوخي، مطبوعات المجمع
العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

*** الأمالي :**

الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان بلا تاريخ.

*** الإيضاح في علل النحو :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ١٩٧٣م.

*** حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

*** كتاب الجمل في النحو:**

حققه، وقّم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م

*** مجالس العلماء:**

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، مطبعة المدني، القاهرة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

*** كتاب اللامات :**

تحقيق مازن المبارك، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق ١٤٠٥هـ.

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زنجلة ،

*** حجة القراءات :**

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة
الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

*** البرهان في علوم القرآن:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

*** الأعلام :**

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة
١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

*** الأحاجي النحوية:**

تحقيق مصطفى الحدي، ١٩٦٩م.

*** أساس البلاغة :**

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

*** الكشاف عن حقائق التنزيل وبيان الآيات**

في وجوه التأويل:

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

*** المستقصى في أمثال العرب:**

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

* المفرد والمؤلف *

دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي،
دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م

* الملصق في علم العربية:

دار الجيل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تاريخ.

* نكت الإعراب في شرب الإعراب في القرآن
الكريم:

تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف
بمصر، ١٩٨٥م.

الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،

* شرح المملكات السبع:

دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،

* شرح شعر زهير بن أبي سلمى،

صنعة أبي المباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قهاوة،
منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت،
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري .

* كتاب النوادر في اللغة:

تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة
الأولى ١٩٨١م / ١٤٠١هـ.

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

*** ثَعَلَتْ وَالثَّلْتُ :**

حققه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة

البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو اندوسي ،

*** كتاب الأعمال:**

حققه وقدم له الدكتور أحمد محمد الضبيب، مطابع الجزيرة

بالرياض، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبي بكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

*** الأصول في النحو :**

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

*** كتاب الأعمال :**

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور

محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية،

القاهرة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م.

سزكين، فؤاد :

*** تاريخ التراث العربي :**

نقله إلى العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.

مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت
على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

* ديوان الهذليين (شرح لأشعار الهذليين)

تحقيق عيد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة

العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

* إصلاح المنطق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

* الأضواء (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوجست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

* حروف المدود والمقصود:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* المدود والمقصود ،

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور محمد محمد سعيد، مطبعة

الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السهيلى، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسى ،

* آمالى السهيلى:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى،
القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

* نتائج الفكر فى النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار
النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاق ١٣١٦هـ / ١٣١٧هـ.

* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربى
للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

ابن سيدة، علي بن إسماعيل :

* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد
المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

* المخصص :

(ذخائر التراث العربى)، دار الكتاب الإسلامى، القاهرة
(نسخة مصورة بلا تاريخ).

السيراقي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

* شرح كتاب سيبويه (ج ١ ، ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالنواب وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنيكو، بيروت ١٩٣٦م.

* ما يحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

السيراقي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الدار المتحدة، دمشق، سوريا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

* شرح أبيات سيبويه:

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

* الأشباه والنظائر في النحو:

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٤م.

* الاقتراح في علم أصول النحو:

تحقيق أحمد صبحي فرات، مطبعة كلية الآداب، استانبول

١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م.

* كتاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين

والنحاة:

دار المعرفة، بيروت، بلا تاريخ.

* شرح شواهد المغني:

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦م

* المزهري في علوم اللغة وأنواعها:

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه:

محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو

الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي

الحلبي وشركاه)، بلا تاريخ.

* معجم الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية:

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسيني العلوي ،

*** أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر:

مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة

١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

*** الأمالي الشجرية :**

حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

شلمي ، عبد الفتاح ،

*** من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة،

١٣٨٨هـ.

الشماخ بن ضرار،

*** ديوان شماخ بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨م.

الشتنمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

*** أشعار الشعراء الستة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الأفاق الجديدة،

منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** النكت في تفسير كتاب سيبويه :**

تحقيق زهير عبدالحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات
العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،

*** الدور اللوامع على جمع الهوامع:**

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان
١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.

الصبان ، محمد بن علي ،

*** حاشية الصبان على شرح الأئتموني على ألفية**

ابن مالك:

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،
بلا تاريخ -

صدر الدين علي بن الحسن البصري :

*** الحفاسة البصرية :**

تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة،
بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ،

*** نكت الهميان في نكت العميان:**

وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية
بمصر ١٣٢٩هـ / ١٩١١.

الصيبري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

*** البصرة والعكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر

بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد،

*** عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع، دار العلوم

للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

*** تاريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت،

لبنان ١٤٨٤هـ / ١٩٦٥م.

الطفيل الفنوي ،

*** ديوان الطفيل الفنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت

١٩٦٨م.

طرفة بن العبد الهكري :

*** ديوان طرفة بن العبد الهكري، مع شرح يوسف**

الأعلم الشنمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع

في مدينة شالون، بطبع برطند ١٩٠٠م.

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

* الإيسالة:

تحقيق عزالدین التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

* مراتب النحويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمي ،

* ديوان العباس بن مرداس السلمي:

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عبيد ربه، أحمد بن محمد ،

* العقد الفريد:

تحقيق الدكتور مفيد محمد قمبحة، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله ،

* الأثناء على قبائل الرواة:

حققه وقدم له ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب

العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرقيات ،

* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.

أبو عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

*** مجاز القرآن :**

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة
الثانية، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** كتاب النقائص، (نقائص جرير والفرزدق)**

باعتناء المستشرق الإنجليزي بيفان، طبع في مدينة لندن،
بمطبعة بريل ١٩٠٥م.

المعاج ، عبدالله بن روية بن لبيد ،

*** ديوان المعاج :**

رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه
الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلني النحوي ،

*** الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإهراق:**

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت،
لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبيد الله بن سعيد:

*** المصون في الأدب :**

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي
بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

*** جهمرة الأمثال:**

حققه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش،

المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة

الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

*** كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر):**

حققه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية

، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

*** شرح جمل الزجاجي:**

تحقيق الدكتور صاحب أبو جناح، (مؤسسة دار الكتب

للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

*** ضرائر الشعر:**

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى

١٩٨٠م.

*** المقرَّب :**

تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى، عبدالله الجبوري، الطبعة

الأولى، بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

*** المتع في التصريف:**

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الأفاق

الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

عضيمة، محمد عبد الخالق ،

* أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية

مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

* فهارس كتاب سبويه؛

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ /

١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

* فهارس ابن عطية :

تحقيق محمد أبو الأحقان، ومحمد الزاهي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل،

* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل؛

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر،

الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

* المساعد على تسهيل الفوائد؛

تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى

(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم

القرى، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

علقة بن عبدة ،

* ديوان علقة بن عبدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة

بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالحفي،

* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة)

١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد

المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

عنتر بن شداد العيسى ،

* ديوان عنتر:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم ،

*** كتاب التذكرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام

العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م.

الفندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الفندجاني ،

*** أسماء خيل العرب وأصحابها وقرساتها:**

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة،

بيروت ١٩٨١ م.

*** فرحة الأديب:**

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة

للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.

فارس صويتي :

*** الناهضة الذبياني، حياته، شعره :**

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت،

لبنان، بلا تاريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

*** الصاحبى :**

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،

القاهرة ١٩٧٧ م (إبداع).

*** مجمل اللغة :**

دراسة وتحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار،

*** الإيضاح المعصني :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف،
الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

*** التكملة:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عماد شؤون
المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض
١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

*** المسائل البصرية :**

تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد،
مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ /
١٩٨٥م.

*** الهدية للقراء السبعة :**

حققه بدر الدين قهوجي وشبير جويجاتي، دار المأمون
للتراث، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ /
١٩٨٤م.

*** شرح الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار العلوم
، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشككة الإعراب)**

تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطنحاني، الناشر مكتبة
الخالجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

*** المسائل العسكرية:**

تحقيق إسماعيل أحمد عمارة، مراجعة الدكتور نهاد
الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

*** المسائل العضديات:**

تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، مكتبة النهضة العربية،
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

*** المسائل الخطيبات:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي، الطبعة الأولى، دار
القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة
والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

*** المسائل المشككة (المعروفة بالفغديات):**

دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة
العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

* المسائل المتشورة:

تحقيق مصطفى الحديري، مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق، بلا تاريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

* الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:

حققه وقدم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة
الثالثة. ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

* المذكر والمؤنث:

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار
التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

* معاني القرآن :

تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف لجاتي،
الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم
الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

* المقصور والممدود:

عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهرسه:
عبدالإله نهبان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

* **المفصوص والمحدود ومعه التنبيهات لعلي ابن**

حمزة:

تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف بمصر

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

* **ديوان الفرزدق:**

(نشرة كرم البستاني)، دار بيروت للطباعة والنشر

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

* **كتاب الأمالي** (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف،

وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي،

بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

* **أدب الكاتب:**

حققه محمد الذالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* **تأويل مشكل القرآن:**

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

*** المعارف :**

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية

منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

*** الشعر والشعراء:**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي

للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

*** المعاني الكبير في أبيات المعاني:**

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

*** جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

*** الرد على النحاة:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة

الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

*** شرح عيون كتاب سيبويه:**

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد الطيف عبد ربه،
الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القزاز القيرواني ،

*** مايجوز للشاعر في الضرورة:**

تحقيق المنجي الكمي، النار التونسية، ١٩٧١م.

ابن القطاع، أبرالقاسم علي بن جعفر السعدي:

*** الأفعال :**

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /

١٩٨٣م.

القطامي ،

*** ديوان القطامي:**

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المطلوب، بيروت

١٩٩٠م.

القفطي، علي بن يوسف ،

*** كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:**

مكتبة المتنبي، القاهرة (بلا تاريخ) .

*** "إنهاء الرواة على أنيائه النحاة":**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب،
القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

*** المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر**

القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

*** ضرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من**

الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور
محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية،
١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

*** ديوان قيس بن الخطيم:**

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكّي بن أبي طالب:

*** التيسرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات
العربية بالكويت ١٩٨٥م.

*** الكشف عن وجهه القراءات السبع وعلاها
وحججها:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة
العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

كثير عزة ،

*** ديوان كثير عزة:**

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار
الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

*** ديوان كعب بن مالك الأنصاري:**

تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

لبيد بن ربيعة العامري:

*** شرح ديوان لبيد:**

حققه وقّم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة،
مطبوعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

لويس شيخو :

*** شعراء النصرانية :**

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية،
القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النور :

*** رصف المهاني في شرح حروف المعاني:**

لتحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية
بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ/
١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

*** تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:**

حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي
للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

*** شرح الكافية الشافية:**

حققه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى،
منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا
١٩٨٢م / ١٤٠٢هـ |

المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

*** دقائق التصريف:**

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع
العلمي العراقي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

*** الكامل :**

تصليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع
والنشر، القاهرة، بلا تاريخ.

*** المتعصب :**

تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت،
لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

*** كتاب السبعة في القراءات:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف
مصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلي ،

*** ديوان مجنون ليلي:**

تحقيق مجنون ليلي، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا
تاريخ).

المرادي، حسن بن قاسم ،

* الجنى الثاني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

المرتضى ،

* أمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزبانسي ،

* الوضوح: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة

أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ /

١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ،

* كتاب المغرب في ترتيب المعرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تاريخ.

المعري، أبو العلاء ،

*** رسالة الففران:**

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،
الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

*** رسالة الملائكة:**

منشورات دار الأفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

*** رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:**

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

*** الفصول الخمسون:**

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى
الباي الحلبي وشركاء، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

*** الفاخر:**

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبي ،

*** المفضليات :**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد
هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

*** لسان العرب:**

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان،
بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

*** مجمع الأمثال:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي
وشركاء، القاهرة، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. (المقدمة).

النافذة الذهبية:

*** ديوان النافذة الذهبية:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار
المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصر - علي النجدي ،

*** سبويه إمام النحاة:**

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

*** إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم
الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

*** شرح أبيات سيويه:**

تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

*** شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالمعلقات،**

دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن التديم، محمد بن اسحاق:

*** الفهرست:**

نشرة قوستاف فلوغل، ليبسيك ١٨٧١م.

نظريه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

*** المقصور والممدود:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

*** شعر النمر بن تولب:**

صنعه د. نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

*** ديوان ابن هرمة:**

تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروي، علي بن محمد ،

*** كتاب الأزهية في علم الحروف:**

تحقيق عبد المعين المؤرخي ، دمشق ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

*** الإعراب عن قواعد الإعراب:**

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن المبيدي، دار الفكر، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

*** أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:**

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، نشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

*** تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد:**

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

*** الجامع الصغير في النحرة:**

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

* شرح جمل الزجاجي:

دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله

تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار عمار، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

* معني اللميب :

تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد، عبد الأمير محمد أمين،

* منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية:

الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

* الممدود والمقصود:

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عهد التواب،

مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

* المنصف في نقد الشعر وبيان مرقعات المتنبي

ومشكل شعره:

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبة، دمشق

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

* المقصور والممدود:

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي

الطبعة الأولى، طبع مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ /

١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

* شرح المفصل،

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تاريخ).

اليحاني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعمين وتراجم النحاة واللغويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة

الطباعة العربية السمودية، الرياض ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

* * *

خاتمة

أما وقد انتهت فهارس التعليقات فحمد الله على ما وفق وأعان ،
 وشكراً لكل من أسدى نصيحاً أو مشورة ، أو سدد خطأ ، أو
 وجه إلى صواب ، وجزى الله من رأى نقصاً فأكمل ، أو زللاً فأحسن بناظره .

أيها الناظر فيه خللاً كن حليماً ثم ألغ الزللاً
 ليس في الناس يرى من خطأ غير طه المصطفى راقى الغلا
 نحن خطاة ونفاسر عسرة جل من لا فيه عيب وحلا

وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفو ربه الفقير :

عبد الرحمن بن محمد النوري

الرياضة : السنة ١٤١٦ هـ
 مايو ١٩٩٦ م

دليل الفهارس

الصفحة

- ١- فهرس الآيات القرآنية ٢٣ - ٧
- ٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:
أ- فهرس الشواهد الشعرية ٤٦ - ٢٦
- ب- فهرس الرجز ٥٠ - ٤٧
- ٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط ٦٠ - ٥٣
- ٤- فهرس أسماء الأعلام ٦٩ - ٦٣
- ٥- فهرس القبائل والطوائف ٧٣ - ٧٢
- ٦- فهرس أسماء البلدان ٧٦ - ٧٦
- ٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية ١٤٨ - ٧٩
- ٨- فهرس المصطلحات ١٧٥ - ١٥١
- ٩- فهرس المصادر:
أ- ثبت المصادر المخطوطة ١٧٨ - ١٧٦
- ب- ثبت المصادر المطبوعة ٢٣٦ - ١٧٩
- خاتمة ٢٣٧ - ٢٣٧
- دليل الفهارس ٢٣٨ - ٢٣٨

* * *

مطابع الحسني

هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧

فاكس : ٤٨٨١٠١٨

ص.ب ٥٩١٣٨

الرياض ١١٥٢٥

Biblioteca Alexandrina



0388273